

# 商务印书馆发布4月十大好书

## “自然文库”集中上新迎接世界读书日

中新网北京4月9日电（记者 应妮）商务印书馆“春光朗朗读书忙·月度新书发布会”8日晚在线举办，发布了2023年4月“商务印书馆十大好书”，分别为《文艺欣赏七论》《1816，奇异之年》《现代数学的概念》《巴基斯坦寻根之旅》《瓣香终不负此生——柴德赓图志》《图像与爱欲：马奈的绘画》《爱丁堡艺术节——战后英国的文化与社会》《兰波传：追寻天才诗人的足迹》《魔豆：大豆在美国的崛起》《荒野之声：地球音乐的繁盛与寂灭》。

商务印书馆经典丛书“自然文库”本月集中上新。《荒野之声：地球音乐的繁盛与寂灭》一书作者哈斯凯尔是美国南方大学教授及古根海姆研究员，他带领读者从动物歌声的起源开始，穿越在地球历史的轨迹中，进入受威胁的森林、充满噪音的海洋和喧闹的城市街道，表明声音不仅标示出自然界的生物多样性、创造力和美的程度，也隐喻了人类社会的文化差异以及阶层割裂。另一本《魔豆：大豆在美国

的崛起》聚焦美国的扩张战略与中国人的餐桌安全，以大豆在美国的崛起和变身串联起诸多人文话题。《巴基斯坦寻根之旅》则记录了英国驻外记者伊桑巴德·威尔金森从2006年至2009年间在巴基斯坦的旅行见闻，每一页都洋溢着作者对巴基斯坦及其人民的爱和了解，以在巴基斯坦妙趣横生的经历为线索，呈现了英国、印度与巴基斯坦百年纠葛的缩影。

“文章是案头之山水，山水是地上之文章”，文学艺术和造化自然都有大美，要欣赏其志其趣，不仅需要以意感，以神通，更需要得窥门径。王鼎钧先生的《文艺欣赏七论》收录了他集中谈诗歌、小说、散文、戏剧、绘画、书法、篆刻欣赏的文章，既分门别类地概括其特质，又融会贯通地讲述其精髓。一笔一画，一皴一染，在文艺之道中展现地道的中国文化。

而作为一部国内不可多得的关于马奈研究的专著，《图像与爱欲：马奈的绘画》从图像学、艺术社会史和视觉考古学

等研究视角，试图综合艺术史与艺术哲学的跨学科视野，以六个公共讲座为基础，将马奈研究的海量文献与个人洞见融会贯通，学术性和可读性兼具。

19世纪法国诗人阿蒂尔·兰波是文学史上的传奇，《兰波传：追寻天才诗人的足迹》根植于丰富史料，力图填补学界兰波传记书写之空白。书中收录近百幅珍贵图片，包括兰波诗歌手稿、书信原件、速写漫画、摄影作品、历史文献等，其中很多都是首次在汉语世界公开出版。

历史类佳作《1816，奇异之年》同样值得关注。该书以1816年全球气候

突变为背景，将龚自珍、雪莱、乔治·嘉庆的生存状态并置，把中国和英国的文化语境并列，重现这一时间断面上四个人物的思想、情感和生活境遇，凸显两个国家和两种文化在这一时代的巨大差异，并试图通过剖析两国在鸦片问题的上交锋、在贸易领域的对话，揭示清朝政权由盛转衰的根源。

《现代数学的概念》是一部优秀的数学科普读物，英国著名数学家斯图尔特用清晰流畅、幽默风趣的语言，阐明了群、集合、子集、拓扑、布尔代数等“新数学”的基本概念，读者无需任何高等数学背景便可读懂书中大

部分内容。

此外，“杨武能译德语文学经典”本月上新9种，加之此前出版的11种，共已出版20种，囊括了《浮士德》《少年维特的烦恼》《迷娘曲——歌德抒情诗选》《格林童话》等多种体裁的经典德语文学作品，是“巴蜀译翁”杨武能先生一个多甲子以来从事文学翻译的结晶。

据悉，今年4月23日世界读书日期间，商务印书馆也准备了丰富多彩的活动，除备受读者喜爱的“涵芬楼国学系列讲座”“涵芬书房”名家系列讲座外，商务印书馆还将在4月23日前后开展读者开放日活动。（完）

春光朗朗读书忙  
2023年4月“商务印书馆十大好书”

文艺欣赏七论 1816, 奇异之年 现代数学的概念 巴基斯坦寻根之旅 瓣香终不负此生——柴德赓图志

图像与爱欲：马奈的绘画 爱丁堡艺术节 兰波传 魔豆：大豆在美国的崛起 荒野之声

2023年4月“商务印书馆十大好书”书封  
商务印书馆供图