

# 南洋之歌 (上)

## ——读《世说寒川》 迦南 (中国)

由新加坡诗人、作家寒川先生编著的《世说寒川》可说是南洋一支歌，唱尽了海外华人的喜怒哀乐。该书由新加坡知识报社出版，包括印刷书本和电子书同时发行。全书250页，分辑一：诗歌寄语；辑二：世说寒川；辑三：作品评析等三部分。收录文朋诗友们历年发表于南洋各地华文报刊，包括发表于台海两岸媒体上有关寒川先生的诗文。

《世说寒川》可说是一面镜子，既照见编者傲骨正气的寒川先生自己，也返照每一位作者的诗风笔意，乃至音容笑貌与身影，及至肖像、简介等都在编其中。年代跨越大半世纪，从

时代可追溯六十年代以上；从有关诗文的发表年月，可上溯七十年代初。

寒川不寒，犹暖流似山川，有河、有舟、有树、有岸，及至大漠、沙丘。寒川，作为笔名有其丰富内涵，可囊括其另外笔名：沙凡、沙嘉、吕岸、楚中林等。寒川先生亦把自己比作树。印尼诗人老前辈柔密欧·郑写于1980年3月23日的一首《树的新婚》写出了寒川先生风华正茂时的青春年华与诗意烂漫情怀，不妨转录分享如下：

《树的新婚》  
——敬贺新加坡  
年青诗人寒川先生与

雅加达范维香女士新婚志贺

柔密欧·郑（印尼雅加达）

寒中有树著花香  
川月多情造化邻  
维乐心怀交笔友  
香因诗赋爱诗人  
美称星印看张敞  
满誉东南贺季真  
良伴于君偕到老  
缘全两意倍加亲

以上为四十年前柔密欧·郑先生于1980年3月23日写给寒川先生的新婚贺诗。诗中借用了寒川先生当时的新诗集《树的气候》里以树自喻或喻人的诗风情怀，乃至寒川先生伉俪的隔洋异国相恋的忠贞故事等。那是以诗为媒

的金玉良缘，生于福建金门，长于狮城新加坡的青年诗人寒川先生与志同道合的雅加达女子范维香从鸿雁传书到值得赞叹与敬贺的完美结合。

作为印尼女婿，生活在南洋隔岸狮城的寒川先生温暖了印尼排华时期三十多年的华人冰窟与华文寒冬，时而以探亲为掩护，携妻儿冒险运送华文书刊等读物，接济了彼岸非常时期的精神食粮，直到解禁。彼时印尼华人处于劫难苦海，命在旦夕。从1965年至1998年先后有几十万华人被陷害屠杀，我们国内连官带民竟然没有丝毫反应，甚至连消息都滞后迟钝，反倒是寒川先生敢于为华人叫屈呐喊，敢于在有华人聚集的大会等场合发表控诉宣言。1998年台北迎来一次“第三届世界华

文作家大会”，离印尼当局第二次对华人大屠杀之后三个月，与会者忧心忡忡，敢怒不敢言，惟寒川先生火山爆发。

在这次世界华人作家大会上寒川先生怒火满腔、有备而至，带着骨子里的正义之剑为华人“仗义执言”，让正义之声借各大媒体报道出去。有关详情可见于甘肃诗人胡文娟于2021年7月28日发表与《印华日报·文艺火炬》第375期上的组诗七首《那山川》。可见《那山川》作者敢这么淋漓尽致地写出有关海外华人的苦难与控诉情况也是在23年后的当今，或许连这样的详情信息也是迟到的马后炮。

寒川不寒，他是一团火，他心中有华文火种，有铮铮傲骨，有正义、正气……



柔密欧·郑(坐者右一)出席寒川婚宴合影。  
坐者左一为黄东平，后排左八为茜茜丽亚  
(摄于1980年3月23日)



柔密欧·郑墨迹  
(写于1987年12月28日)