

小城清明 文化偶拾

自从2020年新冠疫情肆虐，因为各种限制、担忧、羁绊，清明时节由各大都市回乡扫墓的人骤减了，多是拜托住在家乡小镇的亲戚代劳，让传统祭祖的香烟继续缭绕升腾。

今年疫情稍霁，交通顺畅，所以各地华裔都积极准备回乡祭拜。3月下旬恰逢几天节假日，工作轻松多了，所以我也抽空带着儿子到几个城镇的“华人义山”扫墓。其间偶遇了一些与传统文化有关的“闲事”，特意写下来作为纪念，并请大家提出不同的看法。

首先，在义山碰上一位表亲的晚辈，在闲谈之中，他坦诚表明几年前已改信基督教，并正式经过“洗礼”的仪式。他一些同为华裔的教友，得知他要按传统焚香

祭祖，纷纷提醒他那么做将违反“教规”，但他牢记母亲生前教诲，应遵循“孝道”的传统，坚持祭祀各位祖先。我引用曾仕强大师的话相告，这就是华人与西方教育的不同，以敬祖为重！

《论语·学而》曾子曰：“慎重追远，民德归厚矣。”民众都尽孝道，社会道德才能淳朴厚道。印尼宗教部孔教培育中心在向华裔祝福“清明”安康的公告特地加上了这段古训，让很多华裔深受感动，也让那些不愿敬香祭祖、崇外忘本的“华人”感到羞愧吧？

小镇义山大厅竖立一方黑大理石石碑，上书“本地脉龍神，建造民国十年零食節立。修復農曆戊戌年八月初一

日。”碑上的“農曆”应是“農曆”之误，在“简化繁”过程中经常出错的。而清明前两天的“寒食节”竟雕成不见经传的“零食節”，让人唏嘘……

有座80多年老坟，因雕字的石柱严重风化，用白漆打底写上红色的“潮安縣彩塘XXX”（如图）八个字，上半段有三个错字，下面三字干脆写成“甲骨文”。据理事说，因其后人不会汉字，请友族工人上漆，效果当然堪忧。我在印华作协群组向高手们请教、求证后，可以肯定应该是“潮安縣彩塘林塢鄉”，随即通知义山理事转告，将碑文改正过来。

期间也遇到当地佛教协会的年轻理事，他对华裔信众祭祀时仍献供品、烧冥

纸深表不满，认为该按僧侣的开示从简。佛教经文浩如烟海，关于祭祀的规范程序也繁琐多样。我只能以星云大师的“放下固执，学会变通”相劝。人总是喜欢给自己加上负荷，不肯轻易放下，还美其名“执著”、直言不讳，忘了以“变通”的方式对信众因势利导、循循善诱。

祭祀，是中国自古传承的信仰活动，融合了天地信仰与祖先信仰。春节、端午、清明、重阳等都是由原始信仰形成的祭祀节日。进贡上香，叩拜行礼，庄重肃穆，一丝不苟。祭祀礼节祭品有一定的规范，旧俗必备三牲供品向神灵或祖先行礼，表示崇敬并求保佑。

《聊斋志异·章阿端》记载：“人死

为鬼，鬼死为聾。鬼之畏聾，犹人之畏鬼也。”相传“聾[nǐ]”字可辟邪。人在阳间，有国家宪法、人事制度，离世后何必还“执著”？

曾读过中国作家二月河（本名凌解放）介绍一首无名氏的《纸钱诗》：“纸钱纸钱谁所作，人不能用鬼行乐。一丝穿络挂荒坟，梨花风起悲寒云。寒云满天风刮地，片片纸钱吹忽至。纸钱虽多人不拾，寒难易衣饥换食。劝君莫把纸钱嗅，不比铸铜为钱能杀人。朝为达官暮入狱，只为铜山一片绿。”这诗不讲究押韵，用词简朴，却蕴含很深的人文思索。

林越，2023年4月6日·

