

# 汪震：中国悬棺葬俗何以播及东南亚？（下）

之意，也表明了当时人们对前往幽冥世界的某种寄托。

武夷山市作为世界文化与自然双遗产所在地，文化内涵丰富久远。武夷山市所处的闽北地区，考古发掘的史前遗迹众多。武夷悬棺的发现，可证明早在数千年前就有一支古越人在此生活，他们活跃于闽赣浙三省交界地区，创造了属于自己的文化，极大推动了东南地区迈入文明的进程。

船棺内出土四种纺织品残留物，分别为大麻、苧麻、蚕丝和棉布。那一小块不起眼的青灰色棉布，价值极其珍贵，是当时中国发现年代最早的棉布。《禹贡》所记载的东南地区进贡的特产“吉贝”，即为棉织品。考古发现印证了福建地区悠久的丝棉纺织史。

**中新社记者：在古代，没有现代先进机械设备，用何种方法将悬棺放置到数十米甚至数百米高的悬崖洞穴中？**

**汪震：**沉重的悬棺如何放置到险峻的悬崖峭壁之上，一直是这种特殊葬俗的难解谜团之一。三千多年前，生产力水平低下，要把那样硕大笨重的棺木放置到悬崖绝壁的腰峰间，就是在今天，也绝非易

事。

学术界曾有几种推测，包括当时水位较高可以直接将船棺放于洞穴间，搭土台、木架、栈道等抵达洞口进行安放等。但这些推断在综合各种因素研究后，都为可能性较低而逐渐被否定。

目前，学界认为最可能的方法是采用原始的吊装技术，将悬棺提升到一定高度进行安放。而武夷山白岩船棺上，也确实曾发现绳索捆绑的痕迹。江西相关部门还曾实地做过实验进行验证。

鉴于当时较低的生产力水平，尚无齿轮这样的工具，要吊装沉重的船棺到极高的位置也十分困难。古人具体如何操作、使用何种工具和手段，都需要进一步累积证据才能得出结论。但无疑，当时先民们所拥有的因地制宜的智慧是今人难以想象的。

**中新社记者：**悬棺葬俗如何播及东南亚乃至太平洋群岛？

**汪震：**在史前人类迁移的研究中，南岛语族一直是一个重要的国际性课题。有研究认为，早在距今6000年前，东南沿海地区的人群就开始向包括台湾岛在内的沿海岛屿扩散；在距今5000年到4000年左

右，又逐渐向东南亚及太平洋诸岛扩散；这种趋势延续到了青铜和铁器时代。

在汉代以前，中国南方广大地区为百越所居之地。随着王朝的更迭和中原局势的变化，越人除很大一部分融入华夏体系外，也有一些族群向更远的南方及海上迁移。他们选择与自己生存环境相似的地方定居，也将包括丧葬方式在内的文化习俗保留了下来。

2010年，波利尼西亚南岛语族后人曾经发起过一次“寻根之旅”。他们驾着仿古的独木舟，仅凭观测星空、洋流等进行导航，经过四个月抵达福州。这次大胆的尝试，也证明了早期海洋迁徙的可行性。

**中新社记者：**当下，应如何加强悬棺葬俗的研究和传播，促进文明交流互鉴，并藉此桥梁纽带密切

中国与东南亚的交流合作？

**汪震：**目前，中国的悬棺葬资料日益丰富，研究也更加深入广泛。综合包括科技考古在内的各学科力量，进行更细化的研究，才能更好地厘清古文化的发展脉络，对于推进中华文明探源工程也有重要意义。同时，加强悬棺葬课题的国际合作，也能推动早期人类迁移和“海上丝绸之路”的研究。

古老的“海上丝绸之路”是中华文明向外传播的重要桥梁，也是连接人类命运共同体的精神纽带。这种密切联系并非凭空而来，而是源于史前时期人类就开始面向海洋的不断探索。正是对海洋的探索认知，推动了造船术和航海术的进步，进而为“海上丝绸之路”的发展奠定基础。“海上丝绸之

路”不但是互通有无的商贸之路，更是文化传播和融合之路。

东南亚、南亚地区不但广布众多侨胞，与中国有斩不断的血脉联系，更在文化上彼此相亲。在明代，郑和下西洋曾在这里留下深刻烙印，三保庙、妈祖庙等至今在东南亚地区受到敬拜。而中国也曾从东南亚引进包括番薯在内的重要农作物。这种互学互鉴，令彼此受益，也成为人类建设共同精神家园的典范。（完）

## 受访者简介：

汪震，福建博物院研究馆员，毕业于厦门大学历史系，长期从事陈列及文博研究工作，为《福建古代文明之光》《丝路帆远——海上丝绸之路文物精品七省联展》等主创人员之一。

**来源：中国新闻网**



位于福建北部山区的武夷山，以碧水丹山、奇峰异石著称。坐竹筏顺九曲溪而下，数百丈高的悬崖峭壁上，有多处神秘洞穴和船棺。武夷山度假区管委会供图