

汪震：中国悬棺葬俗何以播及东南亚？（上）

中新社福州4月3日电 题：中国悬棺葬俗何以播及东南亚？

——专访福建博物院研究馆员汪震

中新社记者 龙敏

中国古代先人在临江面海、依山傍水的悬崖峭壁，将殓尸棺木高置于崖壁、洞穴或裂隙处，这就是悬棺葬。悬棺葬俗广泛分布于中国长江流域及其以南地区，在东南亚乃至太平洋群岛亦有较多分布。

这是一种怎样的葬俗？何以播及东南亚乃至太平洋群岛？福建博物院研究馆员汪震日前接受中新社“东西问”专访，深入解读。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：悬棺葬是一种怎样的葬俗？

汪震：悬棺葬是中国古老先民们的一种独特葬俗，最早流行于南方古越人所居地域。广义的悬棺葬，根据其具体类型，也被称为崖棺葬、崖洞葬等。其主要特征是将船棺、木棺、陶瓷瓮等葬具放在江河岸边的山崖上。有的依靠人为打桩支撑，有的放在悬崖间的缝隙处，有的则置于天然或人工开凿的崖洞内；既有一次葬，也有二次葬。

悬棺葬分布范围除福建、江西、浙

江、广东、广西、四川、贵州、云南、台湾等中国各地外，还向海外传播，目前在越南北部、泰国东北部、加里曼丹岛、菲律宾群岛、琉球群岛、太平洋的美拉尼西亚与波利尼西亚群岛等均有发现类似遗存。其流行年代从商周开始，直至明清西南地区如苗族、布依族等的聚居地仍有发现。

在面临江河或朝向大海的山地，古代先人选择高处作为死后归处，除了避免野兽侵袭和人为破坏、以及利用洞穴遮蔽风雨的实用考虑外，还与早期的魂灵思想有关。在他们看来，人死后并非形神俱灭，而是有灵魂的，可以“升天”，而“山”是“升天”的必由之路。因此，他们不惜耗费大量人力物

力，把尸骨葬在巍立云端的悬崖峭壁之上，以契合“升天”的企盼。

中新社记者：在中国福建的世界自然与文化遗产地武夷山，可以看到悬崖峭壁上的船棺。为何说武夷山是悬棺葬俗的发源地？作为世界遗产的组成部分，武夷山船棺有何文化价值？

汪震：位于福建北部山区的武夷山，以碧水丹山、奇峰异石著称。坐竹筏顺九曲溪而下，数百丈高的悬崖峭壁上，有多处神秘洞穴和船棺。

有关武夷山船棺的最早记载，始于南朝。南朝佚书《建安记》曾叙说顾野王到过闽北地区，谓“建安有武夷山，溪中有仙人葬处”“谓之地仙之宅，半岩有悬棺数千”。著名理学家

朱熹云：“今崇安有山名武夷，相传即神所宅。峰峦岩壑，秀拔奇伟，清溪九曲，流出其间。两崖绝壁，人迹所不到处，往往有枯杈插石罅间，以度舟船棺柩之属。柩中遗骸，外列陶器，尚皆未坏。”

从目前已发现的该类葬俗来看，武夷山脉附近发现的悬棺葬时代都比较早，其中又以武夷山市从白岩和观音岩上取下的船形木棺年代最早。这两具船棺均以楠木刳成，经碳十四测定，其年代分别为 3445 ± 150 年及 3370 ± 80 年。结合棺内丝棉织物及附近出土的陶片等进行类型比对，这两具船棺的年代大致锁定在商末至西周中晚期。

目前，武夷山景区西北部莲花峰白岩崖洞取下的船棺

馆藏于福建博物院，长约489厘米，宽约55厘米，高约73厘米。1973年，福建省博物馆组成船棺考古队，在当地政府部门支持协助下，采用人力绞车升空的办法，将考古队员送入距谷底51米的崖洞内，成功将船棺完整取出并吊装落地。

船棺整体呈船形，底部似梭形，由上下两部分套合。这种船棺体现当时居民水行山处、生死不离舟楫的生活形态。经体质人类学家对遗骨的鉴定，船棺主人是一名55岁到60岁的男性，身高约1.65米，属海洋蒙古人种类型。

在白岩船棺内，考古人员还发现一件龟形木盘，被放置在死者胸前。龟为水中常见生物，因其长寿往往被赋予长生祥瑞



武夷山景区西北部莲花峰白岩崖洞取下的船棺，馆藏于福建博物院，长约489厘米，宽约55厘米，高约73厘米。吕明摄



悬棺葬是中国古老先民们的一种独特葬俗，最早流行于南方古越人所居地域。余泽岚摄