

# 印尼—泉州侨批文化交流论坛举行

## 唤醒印尼侨批的“海丝”记忆(下)

欣喜之至……”

这是一封1901年通过“水客”由印度尼西亚安汶寄往福建永春的侨批。寥寥数语，勾勒出“水客”这一特殊“送信人”的形象。

论坛上，泉州华侨历史学会副秘书长刘伯孳以这封侨批为例，介绍了印尼侨批业的发展概况。

“印尼侨批历史悠久。早在18世纪80年代，印尼吧城(今雅加达)华人公馆的《公案簿》就有印尼侨批的相关记载。在金融、邮政还不发达的年代，印尼华侨华人习惯委托同乡熟人，携带平安家书和养家银项返乡。此后，逐渐出现替华侨华人携带书信和银钱回国的职业投递人，这些人被称为‘水客’。19世纪中期，华侨华人创办的侨批局也开始在印尼出现，进一步推动了印尼侨批业的繁荣。今日，我们透过印尼侨批，能看到中国和印尼金融业、邮政业早期发展的面貌。”刘伯孳对本报记者说。

刘伯孳介绍，相比东南亚其他地区的侨批，印尼侨批有鲜明的特点。

“印尼岛屿众多，华侨华人分散居住在各地，寄信时常

需要经过多地中转，因此，印尼侨批往往留有丰富的邮政印记。同时，特殊的地理环境也决定了印尼当地侨批局的业务更为庞杂、邮政习惯更为严谨，因此，印尼侨批的邮路痕迹往往也更清晰可辨，是追溯侨批流转过程和侨批业发展的绝佳史料。”刘伯孳说。

“在交通尚不发达的情况下，印尼多岛的地理环境，意味着侨批业的经营十分不易。考虑到这一背景，印尼侨批丰富、清晰的邮政信息，凸显了印尼华侨华人敢创业、善创业的优秀品质。如今留存下来的不少印尼侨批封和信笺都印有那时华资企业和信局的广告，我们从中可以窥见当时印尼华人商业的繁荣盛况。”黄清海说。

“印尼侨批含有印尼各地的风土人情，一些家书还会随信介绍并附上印尼的土特产品，其中蕴含的民俗历史值得进一步挖掘。此外，透过印尼侨批的邮票、图章等元素，我们还能了解当时的南洋风情。”袁霓说。

“受动荡和战乱影响，大量印尼侨批曾遭到损毁。目前，印尼侨批在印尼和中

国各地留存的数量十分稀少，因此尤为珍贵。”刘伯孳说，“希望有更多印尼侨胞加入侨批抢救、保护和研究队伍，共同挖掘印尼侨批的文化内涵与特色。”

### 一段“海丝”情缘

论坛上，与会学者指出，印尼是海上丝绸之路的重要节点，也是福建人最早移民、人数最多的国家之一。许多珍贵的“海丝”文化交流历程，都保存在一封封印尼侨批之中。

“印尼侨批记录了海上丝绸之路发展演化的历史脉络，是中国民间外交史的重要物证。”黄清海说，“当下，做好印尼侨批的抢救性征集与保护工作、挖掘印尼侨批文化价值，对于唤醒印尼华裔的乡愁记忆、增进中印尼友谊、促进合作共赢具有重要意义。”

“一封侨批就是一段民心相通的故事。”袁霓说，“印尼侨批蕴含多样的南洋文化，是文学创作的灵感宝库。近年来，印尼华文作家协会积极参与侨批主题文学创作大赛，希望通过文学创作，宣传宝贵的侨批遗产，搭建连接中国和印尼两地的民心桥梁。未

来，我们还计划与印尼华人历史博物馆、印尼客家博物馆等机构合作，继续深入挖掘和发扬印尼侨批文化。”

论坛过后，高景源计划召集南安同乡，开展一次“侨批故事会”。

“出生在印尼的华裔孩子中，有不少人从来没有回过自己的祖籍地，也不了解先辈们的创业历史。我希望举办一次讲述侨批故事的分享会，向孩子们介绍老一辈的奋斗史，唤起年轻一代的故乡情，鼓励他们传承侨批文化和家国情怀，未来致力于推动中国和印尼间的友好交流。”高景源说。

印尼泉州青商会会长施文概近期也正和其他侨团联络，围绕侨批进行“头脑风暴”。

“在这次侨批论

坛上，许多印尼老华侨热情讲述了他们与侨批的故事，我听后深受鼓舞。”施文概说，“印尼泉州青商会作为新侨团体，正致力于带领印尼华裔新生代了解、走进祖(籍)国。最近，我们正和印尼其他侨团商量，希望通过举办活动或比赛，带动大家搜集更多侨批，介绍家族侨批故事，让更多印尼华裔了解侨批背后的人文历史。”

“侨批中的‘海丝’记忆是我们的宝贵财富，在当下依然具有现实意义。近年来，福建多地已经涌现出侨批主题戏曲、电影、纪录片、短视频等。未来，我们还需充分利用文学、艺术等手段，让侨批文化走进更多人心里，让美好的‘海丝’情谊代代相传。”黄清海说。(林子涵)

来源：中国侨网



与会专家与印尼学者进行互动交流