

东南亚（印尼）小诗精选与评析

符慧平

重

生活之重
承于肩
生命之重
缘于情

诗歌赏析

《重》全诗共四句，对仗工整，上下呼应。上阙明确地表达出了人们在日常生活中必然承受各种各

样的压力，让人不免略感沉重，下阙点出其实生命之重还是源于我们的至情至性。其实，人活一世要面临很多事情，还是应该保持一颗平常心。每个人都是带着使命来到世间，唐代诗人李白曾有一句名言“天生我材必有用”。本诗作者虽与李白在地域和时间上有着巨

大差异，但是两人在抒发对生命和生活的感悟时，确实闪现出了同样的智慧火花，这也说明了生活和生命的意义是人类永恒追逐的主题。

总之，符慧平的小诗多倾向于对生活的思考，充满哲理性。

（中国李笑寒评）



符慧平（右）于2007年12月15日获取金鹰杯散文创作比赛入围奖。当时由印华作协名誉主席徐敬能颁奖。

莲心

拜佛

抬头 望见慈
的眼
低头 看见心
中莲

天堂的阶梯
就架在俯仰之间

棺材

之所以躺下去
是因为
-----身不由己

诗歌赏析

《拜佛》《棺材》这两首诗其实有异曲同工之妙，诗人构思巧妙，都用最简单的话语点出了核心所在，让人顿悟。

《拜佛》这首小诗前两句“抬头，望见慈的眼/低头，看见心中莲”，“抬头”对应“低头”，“望见”对应“看见”，“慈的眼”对应“心中莲”。“心中莲”这里诗人还藏了自己的名字，更能感受到诗人的虔诚。

我们都知道，拜佛是一种虔诚的礼敬，每当到了寺院，就能感受到一份超尘的清净与安详，生出一份庄严与宁静的心态。“天堂的阶梯/就架在俯仰之间”，抬头低头之间，就完成了一次心灵的寄托，无论是因为什么去拜佛，都可以在俯仰之间感受那份神圣，得到一次升华与洗礼。诗人用巧妙的创作手法，表达出了对拜佛的虔诚。

《棺材》这首小诗只有三句话，“之所以躺下去/是因为/-----身不由己”。这里诗人用了破折号，就可以感受诗人说出“身不由己”四个字的沉重感。记得读过这样一段话：“每个人都想去天堂，但是，绝对没有人愿意通过死亡来去天堂。”每个人都有生命终结的那一天，躺下去的每一个人，都有自己的身不由己。

诗人通过简单的三句话，道出了所有人的心声。“棺材”很重，提起这个话题，也会不由得让人心情

沉重，真正经历过生死离别的人，更能体会到人生没有比“再也见不到”更令人痛苦的事情，所以更要

珍惜活着和活着的每个人。

（中国张瑞坤评）

台湾“蛋荒”严峻 岛内传清明过后鸭蛋将大缺

中新网3月28日电 据台湾ETtoday新闻云报道，台湾面临史上最严重“蛋荒”，许多餐饮业者疯抢鸭蛋替代鸡蛋，连台“农委会”主委陈吉仲日前也建议消费者改吃鸭蛋，导致鸭蛋市场供需吃紧，3月10日产地价大涨，来到每台斤（600克）48元新台币创历史新高。据报道，现在岛内市场再传出，抢鸭蛋情况前所未见，清明节过后鸭蛋将大缺。

报道称，近期有不少餐饮和烘焙业者反映，鸭蛋商预告，因为这次“蛋荒”严峻，市场疯抢鸭蛋，

已经严重影响端午节档期的用量，预计清明节过后就无法再供应生鲜鸭蛋和鸭蛋黄，包括蛋黄酥、凤黄酥等糕点只能被迫停卖。

台湾屏东县蛋类商业同业公会总干事许源吉证实，以往鸭蛋的需求是以端午节、中秋节为主，但随着鸡蛋“蛋荒”蔓延全台，带动鸭蛋需求，约有三分之一的加工鸭蛋转到生鲜鸭蛋市场供餐饮业应急，但近来气候异常、疫病关系，本来就影响鸭蛋产能，预计清明过后，就会以端午节需求的鸭蛋黄为主，无法再供应其

他生鲜鸭蛋市场。

至于鸭蛋价格是否因供需问题会再调涨，许源吉说，目前鸭蛋价格已是历史新高，通常鸭蛋价格和需求都相对稳定，但坦言这次受到全台“蛋荒”影响，无法预期鸭蛋价格走势，预计最快4月初、清明过后，会针对市场供需再评估是否再调涨鸭蛋价格。

据此前报道，台湾鸡蛋批发价从每箱20台斤600元涨至1100多元，高雄市早餐业者24日接获通知，27日起一斤要再涨4元，价格达1200元，蛋价不断上涨引爆餐饮业者怒火。（完）