

# 妈祖祭典何以成为中华三大祭典？（三）

洲祖庙是天下妈祖庙的娘家。每年来湄洲祖庙朝拜的信众络绎不绝，其中就有很多台湾信众。新冠疫情发生前，每年前来湄洲祖庙谒祖进香的台胞超过30万人次。

1987年，台中大甲镇澜宫的妈祖信众绕道日本辗转前来湄洲祖庙进香，是打破两岸相隔38年“坚冰”的举措之一，推动了台湾同胞前来大陆寻根信仰源头的进香浪潮，实现了“官不通

民通，民不通以妈祖为先”。1997年，湄洲妈祖金身巡游台湾102天，经过19个县市，接受信众朝拜达1000多万人次，轰动一时。

**中新社记者：在各种纪念妈祖的重大活动中，妈祖祭典都是重头戏。作为妈祖文化的一部分，妈祖祭典如何形成？有哪些传统仪式？为何与黄帝陵祭典、祭孔大典并称为“中华三大祭典”？**

**吴巍巍：妈祖祭**

祀典礼的历史可追溯到宋代妈祖升天以后的受祀之时，后历经元、明、清时代，在朝廷和各界人士推动下，不断充实、完善和规范，形成了一系列高规格的妈祖祭祀典礼。到清代，妈祖获封为“天后”，爵位达到最高规格，与天子同享八佾之舞。

妈祖祭典以祭祀妈祖为主体，是继承中华民族“礼祀诸神”传统，又在中华民族宗教科仪影响

下形成的特殊产物。每当妈祖祭典举办，湄洲岛上总是四海信众殊途同归，来自世界各地的朝圣者，只为给妈祖献上一瓣心香。

祭典仪式内容包含五部分：其一，执事，一般为主祭一人，陪祭若干人；司礼生16人，专司诵经、捧香等职。其二，仪仗，其中包括清道旗、大锣、龙幡、蟠龙棍、方天戟、大刀、抓印、抓笔、雉

尾扇、九层黄伞等。其三，祭筵，其中包括各种果盒、香炉、烛屏等祭器和五牲、五汤、十锦等祭品。其四，仪程，程序包括擂鼓、鸣礼炮、诵经、焚祝文焚帛等。其五，乐舞，包括乐生、歌生、舞者等。

妈祖以“立德、行善、大爱”的高尚品格立世，人们崇敬、怀念、奉祀，意在“慎思怀远”“不忘先哲”“崇祀先贤”。妈祖祭典是传承中华优秀传统文化美德、教化人们学习先哲的外化形式。

妈祖祭典与黄帝陵祭典、祭孔大典并称为“中华三大祭典”，都是中国传统文化中非常重要的祭祀活动，代表了对历史文化的重视和尊重。三大祭典也都具有深厚的地方特色和文化内涵，反映了中国各地历史和文化，是民间民俗活动与古代宫廷祭礼的结合，表达了中华民族对至真至善至诚美德的推崇，祈求国泰民安，护国庇民的美好愿望。

1987年农历九月初九，两岸近10万妈祖信众在湄洲祖庙举行“妈祖千年祭”盛大纪念活动。2006年9月，台中大甲镇澜宫组织台胞4300多人到湄洲岛拜妈祖，创下两岸关系交往史上人数最多、规模最大纪录之一。2018年4月，马来西亚吉隆坡雪隆海南会馆天后宫的妈祖信众，来湄洲祖庙学习



湄洲妈祖祖庙举行妈祖金身绕境巡安活动。吕明 摄



第五届世界妈祖文化论坛在福建省莆田市湄洲岛举行。王东明 摄



2018年10月17日，“妈祖故里”福建湄洲岛在深澳底沙滩举办纪念妈祖羽化升天1031周年纪念活动暨海峡两岸共同海祭妈祖典礼。吕明 摄



2018年10月22日，湄洲妈祖抵达菲律宾马尼拉港国际邮轮码头，“妈祖下南洋，重走海丝路”巡安菲律宾暨公益慈善系列活动开启。关向东 摄