

# 第六届成都国际诗歌周启幕 近百名中外诗人以诗会友

中新网成都3月16日电(记者 岳依桐)以“终极关怀：人类的生命与生态”为主题的第六届成都国际诗歌周(以下简称诗歌周)16日晚启幕。来自中国、阿根廷、俄罗斯、罗马尼亚、法国等10余个国家的近百名诗人相聚四川成都，以诗会友。

据介绍，本届诗歌周将持续至19日。中外诗人将通过主题论坛、创作采风、诗歌咏颂会、诗歌进校园等活动，多角度了

解成都历史文化、感受成都诗歌底蕴，并用不同语言为“锦官城”赋诗。

“只要相信我们所赋予生命的意义还会存在下去，相信每一个生命在法理和道义上都是平等的，相信人类因不同的文明而形成的共同价值被普遍接受，那么诗歌就会存在下去。”中国作家协会诗歌委员会主任、著名诗人吉狄马加感慨道，一代又一代热爱诗歌的读者，也会与不同时代的诗人成为跨越时间

的精神兄弟姐妹。

“诗歌在世界各国人文交流过程中，扮演着重要的角色。”在有着20年诗歌创作经验的阿根廷诗人白冀林看来，通过朗朗上口、意蕴丰富的诗歌，民众能够更清晰地感受不同国家的文化内涵。“比如李白和杜甫在阿根廷很有名，很多阿根廷人就是通过他们的诗歌了解中国文化。”

诗歌周期间，俄罗斯诗人伊琳娜·丘特诺娃最期待的行程便是参访杜甫草堂，与杜甫进行“穿越时空”的精神交流。她告诉记者，“即使岁月流逝，诗歌的魅力也不会减退。杜甫是闻名世界的伟大诗人，我相信在他曾经的住所再读他的诗，一定能有不同的感悟。”

“这是我第一次看到春天的成都，我将以‘成都之春’为主题进行创作。”伊琳娜·丘特诺娃笑言，同一个城市在不同季节呈现出不同的美，而诗歌则是将这种美传播出去的生动载体。“希望通过我的诗歌，让更多俄罗斯人认识成都。”(完)



开幕式现场。岳依桐 摄

来源：中国侨网

## 《唐宋八大家文学课》出版发行： 从文学看文化 从文化见文明(上)

中新网北京3月20日电(记者 高凯)日前，由《国家人文历史》编著的《唐宋八大家文学课》一书由北京联合出版公司出版。

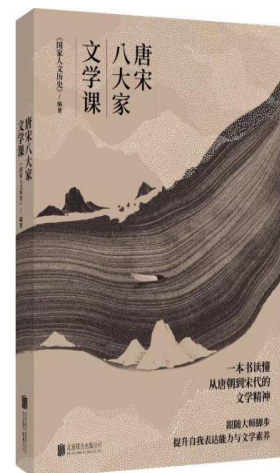
全书汇聚韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙八位大家，既从大处着眼，勾勒出唐宋之际的时代背景和社会背景，又深入具体地叙写文人的读书、为官、交友、游历、遭贬黜等人生经历，呈现了生动可感的唐宋八大家的形象。书中对诗文进行分析解读时，将当时的社会大环境、八位大家的人生经历与文学作品联系起来，更贴近当时的实际，更符合他们的心境，因此更具有说服力。不仅如此，《唐宋八大家文学课》更从唐宋八大家开一代文坛新风入手，带读者进入了更广大的视野，由文学看文化，从中华文化看中华文明。

《唐宋八大家文学课》在众多写唐宋八大家的作品中显得独树一帜，别具一格。作者没有人云亦云，也不先入为主，而是尊重读者的阅读感受，首先就回答了

一个至关重要的问题——韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙从唐宋之际庞大的文人士族群体中脱颖而出、位列唐宋八大家、并为世所公认的原因。

该作品分为八章，每一章围绕一位文人而展开，虽然独立成章，但并非完全独立。八大家出场的顺序根据他们出生时间的先后来安排，而且以各自所进行的文学改革活动为线索串联起来，全景式呈现了一场声势浩大的接力式的古文运动。

首先是韩愈，他以儒家道德和古文传统来改良文学，力图重塑中国人的精神世界，突破当时重道、释而轻儒术的思想格局，打开新局面。柳宗元接续韩愈，倡导古文运动，具有发扬



《唐宋八大家文学课》出版方供图