

“龙抬头”为何在“二月二”这天？ 有哪些相关的习俗？（下）

日时间的选择习惯有关，比如农历正月初一、五月初五、七月初七、九月初九自古以来都是中国重要的传统节日。

中新社记者：农历二月初二有哪些与龙相关的习俗？节日的演变体现了何种中华传统文化特色？

萧放：除了春社日土地祭祀等习俗，“二月二”这天还有不少“龙抬头”相关的节俗，如“引龙”。俗话说，“二

月二，龙抬头，蝎子、蜈蚣都露头”，农历二月初二正是惊蛰前后，百虫开始苏醒，为了抵抗虫害，人们会引龙驱毒虫。在饮食习俗上，当天的吃食多以龙的部位命名，面条称为龙须面，烙饼叫作龙鳞，饺子则是龙牙。

明朝以后，这些习俗已较为普遍，人们主要将其作为求雨驱虫的节日。赵县范庄龙牌会2006年被列入河北省第一批省级

非物质文化遗产名录，当地每逢这个节日都要举行隆重的祭龙活动，包括迎龙牌、祭龙牌、送龙牌，寄托人们避灾祈福的美好愿望。

龙抬头节延续至今，已被赋予新的现代意义。从传统农业意义上的节日发展为今天的公共节日，龙形象已从早期的民间信仰变成现在的民族文化符号，龙抬头节不只是求雨驱虫，更代表了当下人们昂扬向上的精神，对新的一年开启新篇的热切期待。

中新社记者：从古代先民到如今的全球华侨华人，人们对龙的喜爱流传至今。您如何看待龙文化的传承？

萧放：在古代民间，龙是吉祥之物，是和风化雨的主宰，后来在宫廷文化中演化为帝王的象征。进入近现代，基于龙在中华民族悠久历史中的特殊地位和美好寓意，龙除了继续以民俗表达的方式存在，又被升华为民族象征和身份认同的标志。

在漫漫历史长河中，龙的蕴意有变化有传承，人们对龙的喜爱与敬畏之情一直存在，让龙文化拥有了经久不息的生命力，渗透入中国社会

文化的各个领域，到今天世界各地的华侨华人仍在频繁使用带有“龙”字的成语或典故，来形容生活中的美好事物或表达祝福，比如龙腾虎跃、龙马精神等，舞龙表演也在海外广受欢迎。

如今，龙文化不仅是独特的文化积淀，更成为一个民族精神活力的体现，它对现代社会发展、加强民族认同、弘扬民族文化、团结海内外华侨华人等都具有积极意义。（完）

受访者简介：

萧放，北师大社会学院人类学民俗学系主任、教授，博士生导师。主要研究：

岁时礼俗、人生礼仪、历史民俗学与社会文化史。兼任国务院学位委员会第八届学科评议组成员，国家非遗专家库成员，全国文化艺术资源标准化技术委员会委员，民政部第三届全国基层政权建设和社区治理专家委员会委员，国际亚细亚民俗学会副会长、民间文艺家协会中国节日文化研究中心主任。国家社科基金重大项目首席专家。出版著作十余部，发表学术论文百余篇，曾获北京市哲学社会科学特等奖、全国高校人文社科一等奖等多项政府与行业奖励。



浙江省湖州市的儿童体验“舞龙”。
陈海伟 摄



在纽约举行的新春游行的队伍中，一条巨龙飞舞迎春。赵海燕 摄



萧放，北师大社会学院人类学民俗学系主任、教授，博士生导师。