

吴刚专栏12

与杨小萍演歌剧(下)

作者: 吴刚(新加坡)

老远老远就他乡，寻求我所热爱的学识。

欧陆的山川固然绮丽，春夏秋冬的变幻犹如魔术般的新奇，但怎比那挚友赤诚的情谊更令我惦记。

远方的亲友啊！每当邮递员带给我一封封充满温暖的来信时，你们知道我心里多么高兴，也多么的惭愧！

对你们，我有太多太多的亏欠，那像是一笔债务，我不晓得该如何偿还，我只有献出课余时间，唱一些令你们快乐的歌，录一些你们爱我录的唱片！尤其是录一张早在两年前你们便鼓励我灌录的歌剧唱片！

这次回来吉隆坡的巡演主要是与杨小萍为演对手戏，歌剧由杨小萍编导，可说是最精密，最整齐的阵容。每位歌星艺人都有各尽所能的表现机会。其他艺人有李逸，邱青云，许雅媚和叶玉萍。由梁田主持节目，陈锦棠的谐剧和关新艺等，可谓阵容平均充实。节目以创新为主，紧凑一气呵成。大凡看过新大歌厅的观众朋友们都会认同该歌厅节目不冷场，从开始到结束都是一种享受。

据悉演出将分组

表演，每一段出场有序，如许雅媚、叶玉萍和我一组。李逸、陈紫仙和邱青云另一组独特风格，加上狂笑谐剧和压轴的歌剧。配合串场幽默的主持，环环相扣的让观众屏息及待的追看。

杨小萍是一颗早已红透东南亚的天皇

巨星，认真的工作态度令人敬佩，她不但能歌能唱，也能编能导能演，这一次在公司的安排下，很荣幸地能够和她合作，相信可以学到许多东西。

演唱歌剧我应该算是新手，何况这两年来寄居国外，我失去了不少舞台演出的

机会，眼看歌坛上新起的人才倍出，一个个都有杰出的表现，如果不是凭着一股勇气，再加上朋友的鼓励加强了信心，和观众热烈的支持，我真宁愿藏拙，也不敢献醜了。

杨小萍大约在八月初便从台北赶回星洲，而我们歌剧唱片的录音工作也将在那时间开始进行，为了不让所有爱护我的朋友失望，我将会

非常认真而实力地完成这一张复出歌坛以来，第一张歌剧唱片！

这一次的暑假有两个多月，除了灌录唱片以外，我将跟随新大歌厅巡回团在全马作一个月的演出，希望趁着这个机会和各地的观众朋友们见见面，也预祝我们在一起将有一刻美好的时光！

(吴刚1973/7月于吉隆坡)



吉隆坡联邦酒店于1957年开业，顶楼的旋转餐厅成为当地著名的地标



充实的生活伴随年轻的吴刚半歌半读



在深造之前，吴刚与尤丽合唱首创歌剧唱片“歌的故事”，深获好评



左起: 叶玉萍、吴刚、许雅媚合唱“我怎能离开你”