

吴刚专栏12

与杨小萍演歌剧(上)

作者: 吴刚(新加坡)

吴刚: 星马著名唱片歌星, 70年代以“天边一颗星”和“水长流”红遍星马印泰港台, 有“学生歌王”的美誉。

吴刚曾经留学英国攻读商业设计, 是一名成功的室内设计师。业余时间, 他还常受邀上电视, 并灌录多张唱片。

吴刚著有歌坛回忆录《天边一颗星》。

吉隆坡联邦顶处十八楼, 旋转厅名符其实缓缓而旋。

服务员端来一杯清凉的柠檬茶, 我, 写我的感触……

真的是昨天的事: 泰晤士河畔, 我

还在高度人工化的石灰堤旁蹲踞, 远望巴力门高楼顶端飘扬着红蓝白的米字大国旗, 我怀念着自己的家。

而今, 身处于这南国优美别致的茶座, 任由它的轻旋, 眺高望远, 我细细地玩味着家园寸寸河山……

自以两年前负笈他乡, 这是我第二次回到吉隆坡, 第一次是在去年八月间, 七八月正是盛夏, 是渡假的好时光。我是个不甘寂寞的小伙子, 暑假时刻, 同学们都快乐去了, 人情枯瘠的英伦, 我怎么呆得下呢? 远度重洋, 我也要飞回来, 回来

看我喜欢看的人, 做我喜欢做的事, 唱我喜欢唱的歌, 即使短短的三两个月, 那乐趣, 却够我一辈子回味无穷了……

两个月前在英伦接到公司的通知, 要我在假期内回来灌录一批新歌, 其中包括一张歌剧唱片, 当时我正为学院的考试而忙得不可开交, 心里虽然渴望着知道公司要我演唱的是那一类歌剧? 是与谁合演的? 无奈抽不出空来研究, 也就暂时搁在一边。

考完试, 等成绩一公布, 我便迫不及待地赶回来, 第一个要找的便是歌与星的老编陈飘逸, 从他

那儿, 获悉原来此次将与携手合演歌剧的女主角是远东十大之一的杨小萍, 至于剧本飘逸兄原准备替我们撰写一部新型的时代歌剧“铁窗”, 但由于小萍姐已有许多现成的好剧本, 就即采用, 那更方便的多。

向来对表演歌剧有浓厚的兴趣, 记得两三年前在吉隆坡大歌厅开幕演唱时, 曾经演唱过两部歌剧“含泪的新娘”与“长恨歌”, 这两部歌剧, 其实就是目前极极度流行的歌剧唱片“长恨歌”的前身, 当时参加演出的艺人除了我之外, 还有尤金, 陈新以及全体歌星同事, 对于我们来说, 那是一次大胆的尝试, 我们都毫无演戏的经验, 我们只是尽了自己最大的努力, 而观众们热烈的友持与反应, 的确给予我们无限的鼓励!

当时, 就有许多朋友们来信建议把“含泪的新娘”与“长恨歌”录成唱片歌剧, 这意见很新颖, 我一直把它记在心里, 希望能成为事实。

光阴匆匆而过, 我离开了令人难忘的歌厅, 告别了千千万万爱护我的观众, 到



巡演团全体歌星艺人及乐队排演的珍贵合影



天皇巨星杨小萍(左起)、吴刚、万沙浪和邱清云携手巡演, 留下美好的回忆



循公司要求与杨小萍合演舞台歌剧, 吴刚不惜遨翔千里