

吴刚专栏12

与杨小萍演歌剧(上)

作者：吴刚(新加坡)

吴刚：星马著名唱片歌星，70年代以“天边一颗星”和“水长流”红遍星马印泰港台，有“学生歌王”的美誉。

吴刚曾经留学英国攻读商业设计，是一名成功的室内设计师。业余时间，他还常受邀上电视，并灌录多张唱片。

吴刚著有歌坛回忆录《天边一颗星》。

吉隆坡联邦顶处十八楼，旋转厅名符其实缓缓而旋。

服务员端来一杯清凉的柠檬茶，我，写我的感触……

真的是昨天的事：泰晤士河畔，我

还在高度人工化的石灰堤旁蹲踞，远望巴力门高楼顶端飘扬着红蓝白的米字大国旗，我怀念着自己的家。

而今，身处于这南国优美别致的茶座，任由它的轻旋，眺高望远，我细细地玩味着家园寸寸河山……

自以两年前负笈他乡，这是我第二次回到吉隆坡，第一次是在去年八月间，七八月正是盛夏，是渡假的好时光。我是个不甘寂寞的小伙子，暑假时刻，同学们都快乐去了，人情枯瘠的英伦，我怎么呆得下呢？远度重洋，我也要飞回来，回来

看我喜欢看的人，做我喜欢做的事，唱我喜欢唱的歌，即使短短的三两个月，那乐趣，却够我一辈子回味无穷了……

两个月前在英伦接到公司的通知，要我在假期内回来灌录一批新歌，其中包括一张歌剧唱片，当时我正为学院的考试而忙得不可开交，心里虽然渴望着知道公司要我演唱的是那一类歌剧？是与谁合演的？无奈抽不出空来研究，也就暂时搁在一边。

考完试，等成绩一公布，我便迫不及待地赶回来，第一个要找的便是歌与星的老编陈飘逸，从他

那儿，获悉原来此次将与携手合演歌剧的女主角是远东十大之一的杨小萍，至于剧本飘逸兄原准备替我们撰写一部新型的时代歌剧“铁窗”，但由于小萍姐已有许多现成的好剧本，就即采用，那更方便的多。

向来对表演歌剧有浓厚的兴趣，记得两三年前在吉隆坡大歌厅开幕演唱时，曾经演唱过两部歌剧“含泪的新娘”与“长恨歌”，这两部歌剧，其实就是目前极极度流行的歌剧唱片“长恨歌”的前身，当时参加演出的艺人除了我之外，还有尤金，陈新以及全体歌星同事，对于我们来说，那是一次大胆的尝试，我们都毫无演戏的经验，我们只是尽了自己最大的努力，而观众们热烈的友持与反应，的确给予我们无限的鼓励！

当时，就有许多朋友们来信建议把“含泪的新娘”与“长恨歌”录成唱片歌剧，这意见很新颖，我一直把它记在心里，希望能成为事实。

光阴匆匆而过，我离开了令人难忘的歌厅，告别了千千万万爱护我的观众，到



巡演团全体歌星艺人及乐队排演的珍贵合影



天皇巨星杨小萍(左起)、吴刚、万沙浪和邱清云携手巡演，留下美好的回忆



循公司要求与杨小萍合演舞台歌剧，吴刚不惜遨翔千里