



# 神仙岛的UBUD艺术村

## 意如香



UBUD乡坐落在峇厘岛中部地区，乡区四周河流纵横，土地肥沃，山坡起伏，水利资源丰富，形成了片片梯田。由于气候常年在摄氏30度左右，气候凉爽，遂形成了一个物产丰富，优良宜居与民情淳朴的渔米之乡。但UBUD二十世纪之初，还未受到世人重视，只有少数的西方探险家偶尔进入UBUD区，他们回到西方后，都会把峇厘岛的所见所闻，绘形绘色地加于渲染一番，把峇厘岛的原始情调与土风土情，那种“依依虚里烟”“暮禽相宜返”，以及峇厘男女不着上衣在田边劳作与在河渠嬉闹洗刷的场景，说得天花乱坠，吸引了许多的西方好奇客纷纷到巴厘岛来探险旅游。后来一些西方艺术家描写峇厘乡野情调的艺术品，峇厘少男少女在河渠裸体戏水的浪漫画作，开始在西方世界广为流传，更加使得峇厘岛成为了西方洋人所向往的旅游天堂。

这些著名的西方艺术家，其中就有1927年定居UBUD的德国Walter Spies和荷兰的Rudolf Bonnet，他们热爱峇厘文化，深入乡间寻求灵感，与峇厘原住民融为一体，还和峇厘姑娘结为夫妇。三十年代间，UBUD土王Tjokorda Gde Agung Sukawati还特地为他们两个，建造了两所别墅供给他们长居峇厘。他们也在居所里广招峇厘学徒，传授绘画与雕塑艺术，并把峇厘学徒的作品带到西方推销，大大促进了UBUD乡间的艺术发展。后来东方的艺术家，如爪哇、华裔、日本人、泰国人等纷纷迁居来峇厘UBUD村，使UBUD一时成为艺术人才的汇集地。如今，那遍布民间的艺术作坊到处蓬勃发展起来，举凡手工、绘画、石雕、木雕、服装、金银器、蜡染等等，星罗棋布，应有尽有。就是靠着众多的四方艺人和峇厘艺术家群体的艺术杰作，著名的

华裔画家黄风与简秉桢 (Tjandra Kinana) 就是其中之一，并都拓展获得良好的艺术发展市场。后来UBUD土王还特地开放王宫提供给游人进宫观赏，大大促销了UBUD的旅游业，发展至今，UBUD已经成为名闻遐迩的艺术村庄了。

尤其是早前，联合国教科文组织正式授给UBUD村为《保护生态环境最佳文化艺术村庄》称号，更是使得UBUD美名天下传。现在，UBUD靠着得天独厚的艺术氛围与凉爽宜居的地理环境，五星级酒店纷纷在那梯田与河渠旁，以独特灵巧的峇厘建筑设计一座又一座树立起来，并都以优质服务招揽游客，虽然有些住宿房价特高，每晚皆以200美元以上计，也还是吸引了四方游人趋之若鹜入住，游客常满。人们就是被这里独特的艺术氛围与田野风貌深深吸引住，走在UBUD的乡野街道，房屋少有超过两层的，以平房居多。街店里的艺术品琳琅满目，家家都有批发售卖艺术品，并都承接大宗订单，运销海外，为国家赚取大量外汇。市区里游人熙熙攘攘，好不热闹。

到了UBUD村，导游都会介绍游人品尝独特的Ibu Oke的Babi Guling，这里的Babi

Guling真是地道的峇厘原汁原味，吃后口齿留香。据说一天可销售十只以上Babi Guling，不去品尝，真是虚有此行。还有一个著名的饮食天堂，那就是峇厘脏水鸭 (bebek Bengil)，Bengil在峇厘话里是肮脏的意思。话说当时餐馆业主才开始建造餐厅时，一群田间水鸭爬上餐厅里，一时间，餐厅地板上被鸭群踏满了斑斑点点肮脏的泥浆。店主人突来灵感，遂把餐馆取名为bebek bengil，就这样名噪至今。这里的烤鸭确实别致，风味别于一般，香醇的鸭肉配于峇厘特制浆料，吃后口感特佳，食客每每都想再来。尤其是其餐厅建造在田野旁，晚间点燃土油灯火，在田间四周闪闪颼颼。一面品尝脏鸭，一面观赏田间野火，夜虫鸣叫，那一番野味别具情调，在文明大都会里又从哪儿去寻找的呢？唯独亲自来到UBUD村，就能如愿以赏了。

还有可别忘了到UBUD的猴子林一游，

包你在旅游休闲中，在野生动物的天性顽劣中，赏识猴子带给你的有惊无险惊喜与乐趣；或者到“鸟园” (Bali Bird Park) 参观赤道鸟类的千奇百怪，就近聆听群鸟齐鸣的妙趣；或是到郊野的莎华丽SAFARI野生动物与海洋公园，亲临原始野生的鱼类与野兽集聚所，近距离观看狮子、老虎等野生动物的生态。观赏这些大自然里的野生物种，能令你把尘世里的烦忧琐事消失顿然，何乐不为？在莎华丽动物园里，你还可观赏到中国公主江金花 (kang Tjin We) 下嫁峇厘土王的精彩演出，让你一睹中华文化与峇厘文化交融后发扬光大，终于形成了当今独特优秀的峇厘传统文化。作为炎黄子孙，凭吊江金花的历史功绩，为峇厘族的民族和谐所营造出来的世界闻名旅游天堂，而深深感到荣幸与骄傲。

来吧！UBUD欢迎您！UBUD艺术村等待着你们合家——大驾光临！

