

《硕河桥》唱和诗展辉煌 夏之云

弘扬华夏文化，传承中华国粹，声音清脆急促，余韵悠扬袅袅……

华文解禁，华文复苏，文艺园地接踵创办起来。廖属的《硕河桥》期刊，也不落后人后，在李庭秦、黄美忠、陈华莉、陈慧珠、杨慧芳编委们的落力推动下，以信念与力量，激起心灵的呼应，把理想编制成美丽的花环，迎着硕河风萧萧，招展成印华文坛百花园里的一道亮丽风景。

几度春秋，几番风雨，硕河桥畔的华文拓荒者，在坎坷路上砥砺前行，与五千年中华文明云烟，交织成硕河桥上美丽的文化彩虹。

八面来风，月圆人尽望。

谁不想走进这拓荒的行列里，为华夏文化的复苏，尽一份力，发一份光，让华族文化在千岛大地上发扬光大。

谁不想把脚步，烙印在垦殖荒野的土地上，为华文复苏辉煌而求索。让枝繁叶茂的绿

荫，丰盛的硕果，装点文艺园地，收获如期而归的喜悦。

时间砰然有声，催促着前行的道路，硕河桥的文化队伍，日渐壮大，从耄耋老人，壮年与年轻人，学生与老师们，纷纷列队前行。

硕河畔上的文化桥梁，架接四面八方，通达寰宇，迎来了四海踪迹，内联外拓的缤纷文采。

时光的潮涌，把《硕河桥》的文化质量，求索推向文艺巅峰，多

姿多彩的文艺体裁，推动了古诗词的发扬，袅袅雅韵，在千岛大地荡漾缭绕。

一群群爱赋吟诗词的文士，犹如过江风帆，迎风招展，把文思灵感的火花，点燃在堆词叠句，排列平仄押韵中，一首首成功的佳作，成了心中的自豪与求索的心语。

唱和诗的魅力，迎着日月光华，一枝独秀，美文芳踪遍赤道，回响在千岛大地上，在许菁裁、李庭秦等的落

力组稿下，把一路来文友们在报上刊登的唱和诗，汇集成《聊寄唱和诗》书册。

在此衷心祝贺唱和诗书册，佳句连珠，雅韵传千秋，书册出版圆满成功。再接再厉，更上一层楼！

硕河文士兴高昂文化弘扬斗志强合力耕耘挥妙笔情牵华夏谱佳章吟诗和唱纷纷众绝句连篇卷卷香赤道文园新创举传承古韵向康庄

全国多地岳飞后裔齐聚浙江杭州 纪念岳飞诞辰920周年

中新网杭州3月6日电（王题题）“怒发冲冠……”随着雄壮的古曲声起，击鼓鸣钟，2023年3月6日（农历二月十五），纪念岳飞诞辰920周年祭祀大典在浙江杭州岳王庙拉开帷幕。

当天，来自江苏宜兴、湖北武汉、湖北黄梅、安徽合肥、江西九江、嘉兴和河南汤阴等地的岳飞后裔齐聚于此，共同缅怀英烈忠魂。

此次岳飞诞辰祭祀大典以敬献花篮、行三鞠躬礼、诵献祭文、敬酒、扫墓等内容丰富、仪式明确的祭祀仪规，精彩再现了传统祭祀规模和盛景。

当天，杭州岳王庙忠烈祠前，来自浙江省内外的参祭者全体肃立，端身正意，以至诚

恭敬之心共同缅怀英烈忠魂。

来自河南新乡的岳飞后裔岳卫国告诉记者，此次他专门从新乡赶到杭州参加祭祀大典。

同时他还特意带了一本《岳飞与新乡》的书籍。据其介绍，该书籍中记载了岳飞在新乡留下的很多故事和佳话。他希望通过这本书，让更多人了解岳飞，了解岳飞在新乡的

故事。

活动现场，岳飞后裔代表身披绶带，献土献帛、行三献礼，虔诚表达对先祖报国功绩的无限尊崇；主祭官敬献祭文，全场齐颂《满江红》，共同瞻仰忠烈英姿。

谈及祭典中的献土仪式，杭州西湖风景名胜岳庙管理处文物遗产科科长王乘乘表示，此次岳飞祭祀大典首次采用献土的表达形式，

由岳氏后裔从杭州、宜兴、武汉、黄梅、合肥、九江、嘉兴和汤阴等岳飞及其后裔足迹之处，各取一抔土，汇于杭州岳王庙，以表达对先祖的深切哀思和缅怀，也象征着岳飞精神薪火不灭、代代相传。

值得一提的是，自岳飞祭祀大典起的一个月内（3月6日至4月6日），岳王庙会陆续推出类型丰富、体验感强的非物质文化遗产配套活动。

如“礼赞英雄我手刻我心——非遗‘剪纸’体验”“礼赞英雄戏曲颂英雄——非遗‘杭剧’体验”“礼赞英雄传说英雄——非遗‘岳飞传说’体验”等，以非物质文化遗产礼赞英雄，让非物质文化遗产走进生活。通过深入挖掘资源、探索传承模式，吸引更多的人参与到非物质文化遗产的保护与利用中来，从而让非物质文化遗产焕发持久



纪念岳飞诞辰920周年祭祀大典现场 杭州岳庙管理处 供图



全场齐颂《满江红》杭州岳庙管理处 供图