

# “刘三姐”成广西经典文化符号： 如今壮乡成歌海，都是三姐传下来(上)

中新网桂林3月4日电(赵琳露 蒋丰慧)“三姐故乡风情多，连情会友唱山歌。如今壮乡成歌海，都是三姐传下来。”3月4日，在桂林经典刘三姐大观园景区内，游客们在体验与“刘三姐”演员对歌时唱道。

3月4日凌晨3时16分，著名表演艺术家、“刘三姐”的扮演者黄婉秋因病逝世，享年80岁。

在桂林经典刘三姐大观园景区内的刘三姐演艺厅，当电影《刘三姐》经典片段再现时，贵州游客杨玉琴眼含热泪。年过六旬的杨玉琴表示，是电影《刘三姐》让她了解到广西的山歌文化。第三次来桂林的她说：“我20多岁时看这部电影，觉得黄婉秋老师扮演的刘三姐唱歌好听，人也漂亮。那时流行记歌词本，大家看了电影记下歌词，拿着本子学唱山歌。”

位于桂林市桃花江畔的桂林经典刘三姐大观园景区，以壮族民间传说中的“歌仙”刘三姐命名，是一座展示刘三姐文化及广西少数民族文化经典的主题公园。4日当天，逾千名游客绕过“刘三姐与阿牛哥定情”的百

年古榕，在金蟾对歌台对唱山歌，重温电影《刘三姐》经典片段，身着少数民族服饰在刘三姐雕像前留影……零距离体验刘三姐文化。

来自东北的顾枫如今是桂林经典刘三姐大观园景区总经理，儿时的他看了电影《刘三姐》，便萌

生了到桂林体验山歌的想法，后来在桂林安家。

顾枫说，黄婉秋曾在刘三姐大观园景区内表演多年，很多东南亚的粉丝慕名而来看她演出。“那时候剧场演出是一天三场，场场爆满。”顾枫表示，他们将尝试对景区内对唱的山歌

内容进行改编，让刘三姐山歌得到进一步传承和创新。

作为广西经典的文化符号，“刘三姐”从民间传说到舞台艺术、电影银幕、实景演出等等，近百个以“刘三姐”为题材的文艺作品不断推陈出新。“刘三姐歌谣”被一代代人传唱

至今，已被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

作为张艺谋“印象”系列的开端，《印象·刘三姐》演出融合了刘三姐山歌、广西民族风情与桂林山水等多种元素，自2004年正式公演以来经久不衰。位于剧场内的“刘三姐文化



图为桂林经典刘三姐大观园景区。  
赵琳露 摄



图为游客在“刘三姐与阿牛哥定情”的百年古榕前留影。  
赵琳露 摄



图为游客在桂林经典刘三姐大观园景区内观看电影《刘三姐》经典片段。  
赵琳露 摄



图为桂林经典刘三姐大观园景区内，游客们在体验与“刘三姐”演员对歌。  
赵琳露 摄