河南漯河许慎文化园：走进“字圣”故里 探寻汉字魅力

许慎把原来一盘散沙的汉字，通过分析字形结构，把不胜枚举的汉字归属到540个部首下面，开创了以部首统率汉字的字典编纂法。

【写意中国探寻汉字起源】河南漯河许慎文化园：走进“字圣”故里 探寻汉字魅力

汉字是中华文明的载体，是中华文化不可或缺的组成部分。汉字历经数千年的历史变迁，甲骨文、金文、小篆等古文字与隶书、楷书等今文字，在字形与构造意图上存在很大差异。古老文字与后世文字之间如何沟通？其中蕴含的文化精神与历史信息又怎样传承？许慎所作《说文解字》便是其间的桥梁纽带。

许慎(约58—约147)，字叔重，汝南召陵(今河南省漯河市召陵区)人，东汉时期著名的经学家、文字学家。许慎以传承中华文化为己任，勇于担当，正本清源，耗费毕生心血著就《说文解字》，标志着传统文字学的创立，为汉字学发展和中华文明传承做出了重大贡献。

许慎把原来一盘散沙的汉字，通过分析字形结构，把不胜枚举的汉字归属到540个部首下面，开创了以部首统率汉字的字典编纂法。使中华汉字的形、音、义趋于规范和统一，被后世尊为“字圣”“字学宗师”。

许慎文化园位于河南省漯河市，其依托全国重点文物保护单位许慎墓规划建设而成。全园占地近160亩，按照中国传统建筑规制，采用中轴对称布局。六书石柱、中华辞书博物馆、说文解字文物陈列馆、状元堂、汉字大道、字圣殿、叔重堂、说文馆、字形牌坊、许慎墓沿中轴线依次分布，构成园区游览参观的主线。魁星亭(金榜石)、字形解义、字圣碑林、蟾桂山、字源石、部首方阵等景点以中轴线为界东西对称分布，构成景区的环线。

许慎文化园以展示汉代建筑和汉字文化为主要特色。字圣殿采用传统建筑构造手法，仿汉风格，重檐庑殿，九开五进，砖木结构。

80米长的汉字大道，按照汉字发展的十个阶段精选历代名碑名帖摹刻其上，寓意一部汉字发展史。六书石柱由高6米的整块花岗岩巨石剖割而成，上面刻写了许慎归纳总结的六书理论，是探究汉字造字规律的扛鼎之作。

叔重堂、说文馆、说文解字文物陈列馆以及中华辞书博物馆以许慎文化资料展览为主，收藏了大量许学、经学书籍和字书、辞书、文字文物以及名人字画。字圣碑林展出《说文解字》碑刻、历代名碑名帖、现当代名人名家书法碑刻达1000余块，具有很高的艺术价值和观赏价值。

近些年，许慎文化园以其丰富的文化内涵，独具魅力的景观特色吸引了大批海内外游客。

汉字一脉相承，代表着中华民族的身份标识，蕴含着中华民族的精神追求，积淀着中华民族的文化底蕴。汉字与中华文化相伴而行，为中华民族的文明延续、发展壮大提供了丰厚滋养。

资料图：许慎文化园

来源：中国侨网