



吴刚专栏11

追梦(上)

作者：吴刚(新加坡)

吴刚：星马著名唱片歌星，70年代以“天边一颗星”和“水长流”红遍星马印泰港台，有“学生歌王”的美誉。

吴刚曾经留学英国攻读商业设计，是一名成功的室内设计师。业余时间，他还常受邀上电视，并灌录多张唱片。



吴刚著有歌坛回忆录《天边一颗星》。

记得当我抱着一股求知的热忱，怀着探寻异物般兴奋而又不安的心情，依依告别星马家乡，飞到这八千里外陌生遥远的国度时，伦敦正是春末微寒的季节。一阵初临异地感物伤时的惆怅与俗务缠身的繁忙过后。第一次提起从未磨练的秃笔向远方的朋友致意时，伦敦又是另一个微寒的季节。

窗外红透半边的枫叶迎着柔和的凉风，渐渐嗦嗦地轻晃作响，似乎想告诉我初秋经已到来，又是它们的艳红媲美蓝空的时刻。朋友们不禁

要问：咦？怎么伦敦没有夏天？哦！有的，这儿夏天好长，但它早就过去，就在阳伞下，当人们懒洋洋地盖起眼睛，不经意地哼着碎调时，夏天已溜走了！光阴静悄悄骤然而逝，怎不教人惊愕？！

秋神初临大地，温和的阳光中依稀还可见到夏天的影子。其实，当天气晴朗的时刻，初秋的太阳依旧好刺辣。在骄阳当空，汗流浹背，偶尔见到一两条与星马相似的街道，我会忽然间以为自己尚在胶风椰雨的家乡，但是，眼前来往如梭的碧眼金发、高鼻梁的老外，却令人一下子清醒，刚刚泛起心中的

那一股喜悦也就如同池塘中荡漾着的涟漪般，顷刻间支离破碎，消失无踪……游子的心情就是那样的矛盾，既然憧憬着锦绣前程而负笈异地，却总贪恋家乡片刻的温情。出惯家门的，如今感情也这般脆弱。

清晨漫步于宿处附近公园中，昨夜里余留于树丛间的寒露似乎还很浓厚。一条弯弯曲曲人走出来的路，一个人孤零零的踽踽独行……这，岂很富诗意？但这诗意却带着淡淡的愁绪……

林子里不时见到一棵棵温带秋季结实的果树，那熟透的苹果、蜜桃、枇杷累累地挂了满枝头，伸手可摘，可惜都是野生的，没人施肥，果实不怎么甜，摘一颗桃子在手中把玩着，既不想吃它，索性扔了吧！在赤道的泥土上长大的我，初见到真正成株成棵的桃

树、梨树，开始会觉得新奇兴奋，然而看多了，还是觉得家里的榴梿树够香，红毛丹树结的果实够甜！家，才是最可爱，最温暖的地方！

年青人志在四方呀！经得起艰难困苦的考验，将来才能挑起沉重的大梁，我总不能长期沉缅于思乡的迷惘中！让学习的理想和工作热情填补心灵的空虚吧！那一点近乎于无病呻吟的哀愁也就显得微不足道了！

夏天，工作和学习，是陪我度过漫长炎暑的良伴，高中毕业后，踏出校门，徬徨于十字路口上，眼见社会激展，时势日新，深感所学不足。几年来虽在歌坛上奔波劳碌，求学深造，却一直是我最终的愿望。

如今得偿宿愿，欣喜之余，更不忘把握时光，尽心苦读，我修的是向来最感兴趣的工商业设计，参



与白金汉宫站岗的警卫合影



于大英博物馆前的大广场



年青小伙子暑假能有份油漆临时工也算是生活的体验