

马来西亚为何处处见“福”？

五福：长寿、富贵、康宁、好德、善终

中新社吉隆坡2月21日电 题：马来西亚为何处处见“福”？

——专访马来西亚文化学者菲尔

中新社记者 陈悦

在马来西亚华人社会乃至整个马来西亚，“福”字亮相频率极高。马来西亚为何处处见“福”，它深入马来西亚华人生活有何文化和历史根源？中新社“东西问”日前就此专访马来西亚文化学者菲尔。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：“福”文化在马来西亚有何体现？

菲尔：新春刚过，很多马来西亚华人家里的门窗上贴着“福”字。在当地，“福”字广受欢迎，很多地名、公司名喜欢用“福”字。

20世纪80年代以前，“福”字用于人名相当普遍，只是近年随着新一代父母取名观念的改变，使用率才有所降低。走在马来西亚街头，“福”字处处可见，比如庙宇用“福广宫”或“广福宫”。“福广”和“广福”一语双关，既包含了广东和福建两大籍贯(往往是庙宇管理层人士的籍贯)，又表现了华人在海外的愿望——祭祀或拜神带来好运。

此外，“福德祠”“福德正神”庙宇也随处可见。在槟城的大伯公街，有一

座始建于1850年的福德正神庙。事实上，这就是马来西亚华人社会的土地庙，寄托着人们对惜福、有福、享福的期许。

在马来西亚华文教育史上，几乎一致认定“有史迹可考”的第一家华文私塾，为创立于1819年的槟城五福书院。

中新社记者：“福”字在马来西亚华人文化中具有深刻影响，其文化和历史根源何在？

菲尔：“福”的深厚含义植根于中华文化。早在甲骨文中，就有“福”字。“福”字的甲骨文表达的是巫师向祭坛敬酒，可见通过祭祀可以得“福”。古人相信万物有灵，为了生存，他们除了跟大自然对抗，还对其有精神上的敬畏和寄托，那就是祭祀祈福。“福”字的构造，也表达出古人想得到“福”的一种坚定不移的意愿。

“福”这个字，在中华文化中寄托美好祝愿。有福之人，意味着拥有“五福”。我们在很多地方都会看到“五福临门”四个字，“五福”出自《尚书·洪范》，是中国古人幸福观的五个标准：“一曰寿、二曰富、三曰康宁、四曰修好德、五曰考终命。”也就是说，“五福”包括长寿、富贵、康宁、好德、善终。

马来西亚华人对“福”的青睐，既有中华文化遗产，也有深刻历史根源。为追求幸福生活，马来西亚华人先辈背井离乡，出外谋生。他们来到异乡为异客，面对未知，心灵需要慰藉，于是把对生活 and 生命最好的祝愿寄托在祈福里，跟“福”有关的事物和习俗一代代传承下来。

我有一位受英文教育的华人朋友，出身于槟城大户人家。他告诉我，父亲传给他三尊神像，并在去世前交代，家里什么古董都可以卖，但这三尊神像不能卖，有之就会什么都不缺。这三尊神像是福禄寿三星。这位朋友的先辈从中国到南洋来，任何变迁都不能阻挡其把中华文化里的美好祝福留给子孙。

中新社记者：“福”字和“福”文化是否对马来西亚其他民族也产生影响？

菲尔：马来西亚是一个文化多元的国家，各种文化互相影响。马来西亚很多华人习惯用方言给孩子们取名字，“福”字可以是FOOK(粤语)，也有HOCK(闽南方言/潮汕方言)，其他民族对华人名字里的这些发音已耳熟能详。

“福”是不同族群共同追求的目标，每到农历新年，“福”字到处可见。一些对华人而言代表幸福的事物也被其他族

裔采用，例如舞狮。今年刚过去的印度裔庆典大宝森节，吉隆坡的主要活动就邀请了舞狮团祈福。此外，从华人过年红包文化衍生出青包(马来裔)文化、紫包(印度裔)文化，我们很高兴看到这种融合。

中新社记者：中华民族的“福”文化可为当今世界带来哪些正面影响？

菲尔：无论过去还是现在，全人类

都有追求美好生活的愿望，这可以说是超越宗教、种族、社会的。

近年，人类见证了很多惊心动魄的变化。面对灾害和苦难，祈福体现了人们对幸福的追求和向往。祈福之余，还要共同惜福。全人类要共同努力追求幸福，珍惜幸福而不是破坏幸福，这是“福”文化给世界最好的启迪。(完)



马来西亚很多华人家庭的门口，除了标识郡望，还会挂上“五福临门”祈福。陈悦摄



中国农历春节期间，马来西亚吉隆坡标志建筑双子塔内的商场橱窗展示了以“福”字为主题的陈设。赵胜玉摄