

# 小诗精品 典范之作(上)

## ——评介莎萍的“小水滴”《奉献》和《探海》

正当锣鼓喧天闹元宵,玉兔一跃轻盈送福来,今年2月13日周一国际日报《东盟文艺》(印尼篇495期),发表了印华著名诗人莎萍的《奉献》和《探海》两首“小水滴”。读后发人深省,鼓舞人心。

莎萍的这两首“小水滴”,是疫情三年后,癸卯年首次发表的新诗作。可见,莎萍延年益寿,宝刀未老,笔力强劲,诗情奔放,诗风刚健。我真为莎萍感到欢欣鼓舞,我们衷心祝福他,精力充沛,继续写下一首首晶莹剔透、意蕴深厚的新诗精品。为印华文坛增添亮丽光彩。

印华“小水滴”新诗体是印华诗界、亚细安诗界熟悉认同的新诗体,这种小水滴新诗体,是印华著名诗人莎萍1996年以来,在长期实践中独创出来的一种微型新诗体,莎萍将这种新诗体称之为“小水滴”,前后已有二三十年的历史。至今莎萍已写了好几百首小水滴精品。

其特点:每首诗十行之内以小见大,诗意浓厚,意象鲜明,内含哲理。讲究韵律,节奏和谐,结构新颖。常用比喻、意象、象征、拟人写法。

最近新发表的《奉献》和《探海》,经反复阅读后,写得很出

色,思想性和艺术性到位。不愧为印华文坛的小诗精品、典范之作。

### (1)《奉献》

第一首“小水滴”《奉献》。是写人生对国家、社会、文化的奉献,在奉献过程中所受到的挑战,以及面对挑战的思想斗争。是一首完美的小诗。

第一节:开头写奉献。

“这是种固执的选择/

这是易煮难熟的话。”

诗行里,诗人不说教,而是采用含蓄、意象的表现手法。“固执”、“易煮难熟”是意象描写。说明人生的奉献是必须的,是一种神圣的工作,但是要化为现实不容易。为国家为社会的奉献,是长期的,有其复杂性和难度,必须面对种种挑战。那么难度在哪里呢?

诗人直截了当地指出:

“要承受嫉妒流言的袭击/

还要容忍把冷嘲热讽都装下

意思是从事奉献工作,往往吃力不讨好要承受嫉妒流言的袭击,还要被冷嘲热讽。甚至还要受人生攻击,被人陷害。一位奉献者要忍辱负重,必要时也要做作出个人的牺牲。

第二节:写学习小草的奉献精神。

诗写:“用心启开名利的枷锁/

不在于冲动的赞颂和鲜花

意思是,奉献者,要善于克服自身的缺点,要坚决杜绝一切糖衣炮弹的袭击。

诗结尾写:

“愿做卑微的小草/

为广漠的精神沙丘绿化。”

诗人要求奉献者,愿做个小草,进行长期默默的奉献,为绿化工作作出奉献。

诗行里,诗人运用了含蓄意象的描写(如固执、易煮难熟枷锁等)诗人有意识地鼓励奉献者,向小草看齐,树立坚苦奋斗和默默奉献的精神。全诗节奏和谐、韵律完美(用话、下、花、化为韵脚,读起来富有音乐性。还值得一提的是,小诗结构严密紧凑,前后呼应,象这种结构的小诗,在印华众小诗里少之又少。诗虽属小诗体,但所写的内容却包罗万象可谓小麻雀,五脏俱全。因此,我看这首小水滴《奉献》,可说是小诗精品和典范。

### (2)《探海》

第二首《探海》,诗人通过写景、意象、象征、比喻等手法,生动形象写了渔人探索海路,在飘

洋过海中。沿途不辞劳苦传播中华文化的经历。是一首精彩绝伦,意蕴深厚的小诗佳作。

第一节:写探索海路。

诗开门见山写:

“渔人在海面创造海路/

海鸥在空中寻找自己”

诗人落笔写景。而且写得生动活泼动人。看了,如“诗中有画,画中有诗”,真是一幅美妙人的图景:渔人在大风波里探路,海鸥在广阔的天空自由翱翔,识别方向。这两句诗,给读者带来美感和吸引力。

接着又写:

“波涛起伏正在做淘金梦/

灯塔曾是支书写历史的笔

华族是有理想有出息的民族。为了开创新生活,为了淘金实现更美好的生活。我们先辈以灯塔之光,作为探海航向,敢于和大风大浪拼搏闯天下。

第二节写传播中华文化:

“你来探海寻找历史的碎片

/一一契约工人走过的遗迹”

意思是探海过程中,我们的先辈不忘寻找契约工人落脚的地方,善于总结探路失败的经验,因而能一路顺利抵达目的地。

诗结尾写:

“聆听被海水浸湿的客家语言/

缅怀海面漂浮方块字的过去”

这结尾,我的理解是,我们的先辈为了找生活出路,敢于和大风大浪拼搏,在飘洋过海中,沿路传播中华文化(客家语言方块字),与当地人民和睦共处,进行交流。

看《探海》这首小水滴的写法,既有相同点又有不同之处。

《探海》首先突出写景,接着写淘金梦,在大风大浪里寻找海路。以大海灯塔之光为探海航向。诗人把海上的灯塔象征写成书写历史的笔。最后把客家语言和方块字比喻成中华文化。

诗人从写探海到结束,叙述步步深入,使诗的内涵得到进一步提升,最后突出了诗的主题思想。由此可见,莎萍在写小水滴时,写法上并非千篇一律,而是善于灵活运用不同的表现手法。

细心读毕莎萍新发表的两首“小水滴”《奉献》和《探海》,由衷敬佩。“小水滴”真是名不虚传,是印华小诗精品典范。

祝愿印华诗人莎萍,诗心不老,不断创新,奋起超越;期盼新崛起的微型新诗体“小水滴”,在风雨中,枝繁叶茂,红花烂漫。