

潮侨文化系列书籍出版(下)

一笔一画书写侨乡文化

政协文史委特约研究员、《潮侨四海》系列丛书编委会成员张耀辉在接受记者采访时，讲述了书籍编撰背后的故事。

“相关潮侨研究其实早在2017年便开始进行，一直到今年正式出版，历时五年，其中前期资料搜集就占用了八成时间。”张耀辉解释，他负责《潮侨贡献》一书。由于一些历史原因，很多潮侨企业的原始档案在大陆并没有留存，他们需要前往港澳台和国外查阅档案，但后来限于疫情无法出国，大多数时候只能请求海外留学生帮忙寻找资料。

张耀辉举了潮汕铁路的例子。潮汕铁路是中国历史上的第一条民营铁路，由张煜南等多位华侨集资，日本台湾总督府铁道局为设计方，日本三五股份有限公司为项目中标方。当时张耀辉等学者在国内找不到潮汕铁路的原始档案，便从日本方面入手，通过日本留学生查阅到了所需资料。

在这个过程中，张耀辉为海外留学生的热情相助感到惊喜与感动。“留学生一听到我们的请求，就毫不犹豫答应帮忙。

许多资料都是他们从图书馆、档案馆一本一本翻找出来的。他们认为，能为祖国尽一份力是自己的责任。”

除此之外，张耀辉等学者也在研究资料的过程中，发现了潮汕铁路公司总务处车务处的旧址。潮汕铁路在1939年6月因抗战需要被全部拆毁，位于现如今汕头火车路18号的潮汕铁路公司总务处车务处也逐渐荒废。直到2019年底，汕头市金平区启动潮汕铁路总务处车务处旧址修缮保护工作，这座被人遗忘的百年老建筑才迎来了“重生”。

“修复这些历史建筑，让过去的历史重新回到大众视野，不会被人遗忘，是我们的愿望。”张耀辉感慨。随着时间流逝，关于过去的历史资料会越来越少，未得到发现保护的历史建筑会腐蚀消失，人们对过去潮侨的记忆也会逐渐模糊。他们需要与时间赛跑，尽可能将过去的历史记录下来，让更多人了解、知道自己生活的土地上，曾经出现过的辉煌。

**探究文化基因
潮侨文艺唤起后人思乡情**

一说起华人华侨，人们首先想到的便是那些大名鼎鼎的企业家、潮商，却很少关注潮侨艺术家。

“潮侨艺术家将潮汕的绘画、诗词、歌谣传播到了世界各地，他们的贡献可能没有企业家那么明显，却也在潜移默化地影响一方文化基因。潮汕文化在全球遍地开花，他们功不可没。”汕头市政协文史委特约研究员陈灼列举了许多位潮侨文艺大家的例子，比如“南洋画派”的开山鼻祖陈宗瑞与陈文希、萧遥天、洪世杰等。为此，陈灼等学者编撰了《潮侨文艺》，前期光是搜集潮侨艺术家的作品便耗费了许多时间和精力。“《潮侨文艺》详细且系统地介绍了潮侨艺术家，其中收录的大量作品图片也可为后来研究者提供参考。”

汕头市政协文史委特约研究员、《潮侨四海》系列丛书编委会成员陈琳藩认为，潮侨文化有两个特点，一是把潮汕文化带到了东南亚、欧美等海外国家，因此在编辑丛书的时候着重聚焦潮侨艺术家在海外的创作成就，编撰出版《潮侨文艺》。二是潮侨把海外文

化带到本土——体现在游子们把海外的建筑材料、设计理念等文化特点带回家乡。比如汕头市澄海区的起凤陈公祠，便是将东南亚与欧式建筑的特点融合到了潮汕传统民居里，产生一种独特的建筑美感。这些在《潮侨名宅》里有充分体现。

与此同时，在调研侨宅的过程中，专家学者团队联系到了许多远在海外的潮侨后人，重新唤起了潮侨后人的思乡之情。“书籍其实只是一个缩影，早在书籍编撰出版之前，‘侨’的工作就已经在不断推进了。”

据了解，《潮侨四海》系列丛书计划

编撰出版8册，目前首发的是前4册《潮侨概述》《潮侨名宅》《潮侨贡献》《潮侨文艺》，后4册《潮侨祠堂》《潮侨慈善》《潮侨团体》《潮侨名村》将于今年10月编撰出版。陈灼认为，潮侨系列丛书的出版，在留给后世宝贵历史资料的同时，也能继承和弘扬华侨情系桑梓、心系国家的情怀。他同时也指出了《潮侨四海》设计的亮点：“《潮侨四海》系列丛书8册书籍的排序，对应‘侨’字的笔画顺序，寄托编者一笔一画书写‘侨’文章的愿景初衷。”

来源：中国侨网



《潮侨概述》 《潮侨名宅》
《潮侨贡献》 《潮侨文艺》