

自强不息何以成为中华文明的主体精神？（下）

中新社北京2月13日电 题：自强不息何以成为中华文明的主体精神？

——专访中国国创会中国文明和中国道路研究中心主任、清华大学国家战略研究院资深研究员谢茂松

中新社记者 李京泽

中共二十大报告指出，“中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶”，特别提到“自强不息”这一精神品格。这四个字被不少中国高校写入校训，也被很多人视为人生座右铭。中国人为何如此看重自强不息精神？它与从未断绝的中华文明有哪些内在联系？如今有哪些新的时代内涵？中国国家创新发展战略研究会中国文明和中国道路研究中心主任、清华大学国家战略研究院资深研究员谢茂松日前接受中新社“东西问”专访指出，中华民族虽经历一次次忧患，总是能剥极则复，更加发展壮大而持久，这一切都来自于自强不息的中华文明主体精神，一以贯之于中国发展进程之中。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：中国人何早在数千年前就开始强调自强不

息？自强不息如何塑造了中华民族的文化品格？

谢茂松：作为中华文明核心原典《五经》之首的《周易》，被认为是“忧患之书”。此处的忧患，不是指怨天尤人，而是强调中国文明传统“返求诸己”，在忧患中不断锤炼和增进自身的德性。

《周易》首卦乾卦的大象辞谓：“天行健，君子以自强不息。”自强不息是中华文明的主体精神，也是中华民族的德性精神。此种德性精神为中华民族首要之德性，也就是乾卦所说的“乾元”之德。正因为始终葆有“乾元”之德，中华文明才能够成为始终连续、从未断裂的文明，“可大可久之道”一以贯之。

要更深刻理解“自强不息”精神，就要深刻理解“乾元”之德。其中，“元”表示元初，表示仁，即今天人们所说的“初心”。“元”之德性就是自强不息，是中华文明内部极为深厚、丰盈的主体性，“忧患”则正是主体性的表现。“中国”的概念，既是历史的又是文明的，文明的原理也就是人之为人之所在，即在于仁：天人合一，“天道”之“元”下贯

为“人道”则为“仁”，或由一字之“仁”扩展为两字之“仁义”。

纵观历史，中国历史发展中的曲折性，也正是历史忧患意识之所在。就中国所具有的通史的通贯性合而观之，中国人作为文明意义上的“人”与作为具体历史中的“人”是合一的。在数千年来的发展历程中，中华民族葆有初心之纯粹，虽然国家力量强弱有时，但民族精神始终自强不息。

中新社记者：自强不息的精神特质与中华文明的延续性之间有什么内在关联？

谢茂松：“乾元”之德与自强不息精神，正是中华文明始终保持连续未断裂的根本原因与动力所在。“元”之“初心”是要在忧患中、在历史的曲折中不断经受检验而始终保持“乾元”的自强不息精神。

自强不息精神既是中华文明主体精神，也是中国历史精神之所在。一部中国历史，就是面对各种内部、外部危机考验，而能一次次衰而复兴的历史。朝代虽有更替，但文明一直连续未断裂。虽经历了一次次忧患，总是能剥极则复，更加发展壮大而持久，这

一切都来自于自强不息的文明主体精神，其一以贯之于中国全部历史和发展进程之中。

以中国近现代史为例，中国共产党领导中国人民进行反帝反封建、反对内外敌人的中国革命，经过艰苦卓绝的斗争，最终取得人民解放战争的胜利，建立了新中国。

这些胜利的取得，靠的就是中国共产党领导、组织和动员最大多数的中国民众共同奋斗，而组织动员最根本的就是激发民众的主体能动性，也就是每一个中国人自强不息的奋斗精神。

中新社记者：只有植根本国和本民族历史文化沃土，国家发展才能更加根深叶茂。如何看待自强不息精神在新时代的价值？

谢茂松：自强不息精神与中国特色社会主义所强调的团结奋斗精神高度契合，事实上团结奋斗也出现在中共二十大报告的主题之中。这四个字看似平常，但恰恰

是在百姓日用而不知的浅白中，就中国人对政治共同体、国家共同体、文明共同体的共同性作出了最直观、最本质的概括。自强不息的团结奋斗精神既是现代的，同时也深深植根于中华文明底层结构。

《周易》的同人卦、大有卦从不同角度诠释了自强不息、团结奋斗的深刻哲学。同人卦卦辞说“同人于野，亨，利涉大川”，有所有人万众一心的团结奋斗，就能涉过前进道路上的所有大川险阻。同人卦紧接着的是大有卦，《序卦传》解释同人、大有的内在逻辑演进关系——“与人同者，物必归焉，故受之以大有”，上下同心同德就能成就伟业。

受访者简介：

谢茂松，香港中文大学历史系博士，中国国创会中国文明和中国道路研究中心主任、清华大学国家战略研究院资深研究员、太和智库高级研究员。

来源：中国新闻网

