

留学写好论文如何炼成? 中国留学生分享经验(下)

准确度较高，还能润色表达、改语法错误，对于论文写作很有用。”

杜珂认为，相比华丽的辞藻，清楚的表达更为重要，对于

非母语论文写作来说更是这样。她说：“论文写作并不需要生僻复杂的词汇，而要把重心放在内容本身。学术论文是学术研究过程和成果的一

种呈现方式，想要做到表达清晰，我们除了外语能力，还需具备逻辑思维和谋篇布局能力，这是更全面的写作思维。”

“提升论文的外

语写作能力没有捷径可走。”杜珂说，“首先要有意识地阅读优质论文，学习、总结作者的写作方法。通常好的论文段落很规范，中心句、论

据以及之间的逻辑衔接关系一目了然。此外，还需要尽可能多地积累不同的表达句型，让行文表述更丰富。”

来源：中国侨网

自强不息何以成为中华文明的主体精神? (上)

中新社北京2月13日电 题：自强不息何以成为中华文明的主体精神?

——专访中国国创会中国文明和中国道路研究中心主任、清华大学国家战略研究院资深研究员谢茂松

中新社记者 李京泽

中共二十大报告指出，“中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶”，特别提到“自强不息”这一精神品格。这四个字被不少中国高校

写入校训，也被很多人视为人生座右铭。中国人为何如此看重自强不息精神?它与从未断绝的中华文明有哪些内在联系?如今有哪些新的时代内涵?中国国家创新与发展战略研究会中国文明和中国道路研究中心主任、清华大学国家战略研究院资深研究员谢茂松日前接受中新社“东西问”专访指出，中华民族虽经历一次次忧患，总是能剥极则复，更加发展壮大而持久，这一切都来自于自强不息的中华文明主体

精神，一以贯之于中国发展进程之中。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：中国人何早在数千年前就开始强调自强不息?自强不息如何塑造了中华民族的文化品格?

谢茂松：作为中华文明核心原典《五经》之首的《周易》，被认为是“忧患之书”。此处的忧患，不是指怨天尤人，而是强调中国文明传统“返求诸己”，在忧患中不断锤炼和增进自身的德性。

《周易》首卦乾卦的大象辞谓：“天行健，君子以自强不息。”自强不息是中华文明的主体精神，也是中华民族的德性精神。此种德性精神为中华民族首要之德性，也就是乾卦所说的“乾元”之德。正因为始终葆有“乾元”之德，中华文明才能够成为始终连续、从未断裂的文明，“可大可久之道”一以贯之。

要更深刻理解“自强不息”精神，就要深刻理解“乾元”之德。其中，“

元”表示元初，表示仁，即今天人们所说的“初心”。“元”之德性就是自强不息，是中华文明内部极为深厚、丰盈的主体性，“忧患”则正是主体性的表现。“中国”的概念，既是历史的又是文明的，文明的原理也就是人之为人之所在，即在于仁：天人合一，“天道”之“元”下贯为“人道”则为“仁”，或由一字之“仁”扩展为两字之“仁义”。

纵观历史，中国历史发展中的曲折



乾隆御制文《天行健君子以自强不息》硃稿及墨稿硃批。侯宇摄



市民在中国国家博物馆内参观常设展览《屹立东方——馆藏经典美术作品展》。侯宇摄



图为岳西县山村景色。储玮玮摄