

《西行巡访之旅——Part II》<中篇>

作者：（泗水）吴开森（上）

我们昨天自万隆回来，已先跟叶维汉老师取得联系。早上，当汽车驶入其屋子前院刚下得车，叶老师早已在客堂大门迎候我们。大家寒暄几句，互致安好，叶老师热情地直接引领我们参观他的挥毫“圣地”。可能文人清高，室内布置清新雅致；笔墨砚纸平摆桌面，白墙上悬挂条条书法作品，幅幅泼墨俊逸奔放，氤氲着一股书香气，别于平俗庸气，无形中让人顿悟“读书万卷始通神，腹有经书气自华”的意涵。我们就悬挂墙面的李白怀古抒情诗《登金陵凤凰台》，以及桌上叶老师刚挥就的南唐后主李煜的生命哀歌《虞美人》引为话题闲聊，交谈攸关诗词的轶事以及其背后的典故。言及书法界一些朋友，叶老师知道我跟泗水翁金记老师感情甚笃，他说也认识翁老师，说他的为人很好。大家也谈论中国文化意蕴之精气神对世界的影响，交流我们的观点和看法，在言谈中，我感觉叶老师对世事很有见地，涉猎面广，大家交谈话题广泛。叶老师信手就在桌面拈来一纸横幅，未加思索提起砚上一枝毛笔蘸

满墨汁，即兴书写我的名字，写毕在上首落款赠予我。我端详五个字句的间距，虽然未有刻意比划既然工整，书法遒劲，他也感慨地说，刚才是刹间空灵一般着他书写，既然成效完美，让自己亦为称奇。叶老师一併解下墙上的李白墨宝及刚挥就的李煜绝笔墨宝，均先于右上首落款后赠送予我。他说今天早上不知何故，可能缘由远方贵人造访，他下方的前齿掉了一颗，我告诉叶老师，我们小时候假如掉了上牙，母亲就会把乳牙扔进井口，但假如掉

落的是下方的前牙，母亲则会用力地摔上屋顶天空，一面祈祷新牙快快更迭长出。而目下我们皆是乐龄老叟了，遑论有新生牙会长出，我建议叶老师不若把那颗《老掉牙》亦抛向天空，谨祈愿叶老师书法纯青，精益求精；事业方面遂心，能像芝麻花开、节节高升！听我这么一说，大家都宛而大笑了。伴著愉悦的心情，我们一面欢谈走向前门告辞，叶老师目送我们上了车，大家约好后会有期。

时下，Valentines day 氛围浓厚，我两

位小姨及夫婿家小恰恰适来椰城，难得她们“三姐妹齐聚首都”，排行最小的妹妹心血涌动，想借此“良辰吉时”姊妹仨穿著同一色粉红衬衫放怀去逛商场，以示庆祝。但我不兴这一套，想起青少年读书时期，耳濡目染一个千古流传的美丽爱情故事，相传农历七月七日这天，鹊鸟在星河架起鹊桥，遂成牛郎织女在鹊桥上相会。那是中国的情人节，是中国传统节日中最具浪漫色彩的节日，是借由虚构的故事表示对古封建保守体制限制自由的反

抗，传达民间对真挚爱情的向往。比其只有谈情说爱的故事，我更愿意关注节日承载的文化精神及其民族特性。所以汽车护送她们“三千金”下了商场后，我仍由司机东向驶往我原任抹老乡友的家去。

老乡友久年自任华初中毕业后未几时，缘起体育赛事的一场邂逅，维系了千里姻缘，远嫁吧城。如今大家皆是耄耋之辈了，后面的路走过了，未来的前途充满了期盼，诸多感慨、诸多回味，唯我们在嗟叹中如何自处应对！前些时兔年



笔者(左)与叶老师(右)合影



叶老师(左)挥毫泼墨