



吴刚专栏10

# 跑码头记趣(上)

## 作者：吴刚(新加坡)



吴刚:星马著名唱片歌星,70年代以“天边一颗星”和“水长流”红遍星马印泰港台,有“学生歌王”的美誉。

吴刚曾经留学英国攻读商业设计,是一名成功的室内设计师。业余时间,他还常受邀上电视,并灌录多张唱片。

吴刚著有歌坛回忆录《天边一颗星》。

写这篇简寄我是在马来西亚的芙蓉。

我们住的旅店就靠近大路,七早八早街道上往来的车声人声毫不讲义气的把我吵醒。

睡不着觉,索性到外面蹓跶蹓跶。

走过一家唱片店,唱机播送的正是我的新歌“流浪汉”。有一位漂亮的姑娘对着我笑,呶!就是她在播我的歌!嘻嘻!我也咧开嘴巴,露出一排整齐的白牙,不知那位姑娘看了,怕不怕?

在一家路边的咖啡店,灌了一杯咖啡乌,咽下两立半生熟的白鸡蛋,回到我们歇足的红宝石酒店。

同房的叶子浪,还把头朦在被窝里,呼呼地睡得好香,看看腕表,才不过九点正。九点正正是人家上班的时间,但对于一个艺人来说,九点正正是好梦方酣的时刻,艺人的生活,就

是那么的疏散,疏散得令人心头发慌。

码头跑到现在,已经整整三个星期,三个星期的时间好长,好比三个世纪,三个星期的时间也好快,有如三分钟一样。

我曾经希望这个码头快点跑完,因为日夜颠倒的卖唱生活,我忽然间很不习惯,但,当码头结束的那一天,越临越近的这一刻,我又开始依依不舍,巴望着能多跑几天,这,大概是感情在作祟吧!人,就常常有这种莫名其妙的情感。

这一次跟随吉隆坡新大歌厅巡回团到全马演出,可以说是我踏入歌坛以来第二次跑码头。

第一次跑码头,大概是在四年前吧!那时当歌星好容易,每晚出来唱两首歌,就算是交差了事,可

以到后台跷大脚,或者索性回旅店梦周公去;如今跑码头可不简单,除了唱,还要演,自己的节目唱完了,就在后台和和音,鼓鼓掌,给自己在台上的同伴打打气,几乎从开场到散场,我们没有一刻是闲着,都在忙个不息。

是不是现在的码头难跑了?也许,不过,我觉的这样的码头跑起来才过瘾,才有味道!事实上,我们都非常乐意为观众的满足而使劲卖力,这是一种进步,观众进步了,我们也进步。

已经整整三年了,我没有在舞台上露面,在伦敦学院里头,我所念的又是另一门与歌唱毫无相关的学科。这一次重披歌衫,我感觉上好像自己是在做一件很卖力,以前不曾干过的工作似的!我甚至怀疑自己在台上是否会忘记歌词,演对手戏的工作是否比划得出!

信心!信心!一切都是信心!只要尽能力,我一定会有所表现的!我这样安慰自己。同伴们对我都很好,梁阿田,邱青云都在私底下给我很大的鼓励!

演出第一天,也许是我紧张的时刻,这么久没有和观众见面,观众是否还



歌剧男女主角吴刚与杨小萍和配角邱青云、李逸、万沙浪于后台合影



吴刚虽阔别舞台三年,未减观众的鼓励与热情