



吴刚专栏9

喜相逢 同欢庆(上)

作者: 吴刚(新加坡)

吴刚:星马著名唱



片歌星, 70年代以“天边一颗星”和“水长流”红遍星马印泰港台, 有“学生歌王”的美誉。

吴刚曾经留学英国攻读商业设计, 是一名成功的室内设计师。业余时间, 他还常受邀上电视, 并灌录多张唱片。

吴刚著有歌坛回忆录《天边一颗星》。

又是一个寒冷的

深夜, 伦敦闹市外凄清街道旁的一间斗室里, 一个睡眠惺忪, 呵欠频频的年青人, 正在吃力地爬着四百字一页稿的方格子。

您知道, 那个人是谁?

那个人就是我!

前几天刚刚在新加坡渡完假回到伦敦, 学院又开课了……思念乡情的心尚未定, 这儿讲师便把大堆作业压过来。偏偏老编又催“债”催得紧, 气再透不过来, 也得开夜车了!

都怪自己贪玩, 前些时候不是有三个多星期的假期吗? 抽些时间作作填字游戏, 现在不就可以舒舒服服地钻进温暖的被窝? 谁叫自己一到了家, 见到老朋友, 有大步吃, 有街好逛, 便把什么都一股

脑儿抛到九霄云外。

然而, 也值得吧! 短短三个星期的假期, 我不是过得蛮愉快、蛮有意义的? 现在回味, 依旧乐趣无穷……

一九七二年的圣诞与阳历新年, 我都在新加坡与多年好友共同欢庆, 这对于一个长年飘泊他乡的学子来说, 可以形容为“福气”。

在伦敦圣诞节原是人们狂欢的大日子, 用以点缀佳节的火树银花, 比起星马老家来要辉煌得多。天空飘落纷飞的雪花, 远近教堂清彻悠扬的钟声, 亲切感人的平安夜, 儿童的欢笑……谁能说这儿没有佳节的气息? 可惜的是, 这儿不是自己的家——椰树下卖着沙爹的小贩, 在我看

来, 比圣诞树旁, 持着礼物的圣诞老人要亲切顺眼得多了!

此行归去, 我又为丽风灌录了另一批新歌, 这原是例行的公事, 值得一提的是: 我感到这次的录音工作, 比上次来得更轻松有趣。上一次的录音, 可以说是我暂别歌坛后, 两年以来第一次踏进录音室。过度的兴奋也令我过份的紧张, 又忧心唱错歌词, 还拼命地注意算拍子, 反而闹得不是唱走了音, 就是上气不接下气。这一回, 就没再这么彀扭了, 我设法深一层地去体会歌词中的意境, 尽量地放松自己, 把感情融和于音乐的旋律中, 那, 一切又回复于自然, 录音变成了乐趣, 当然, 我不敢说自己唱得好, 那等于吹隐形喇叭。我只能说, 自己是认真的、卖力地去唱, 不卖力、不认真, 怎么对得起所有关心我的朋友呢?

在星渡假期间, 适逢繁华世界商展举办“金碧辉煌歌唱晚会”, 有人拉我参加演出, 我起初不敢答应, 整整两年没登过台, 深怕自己在台上出醜, 后来经不起朋友再三的相邀, 只好硬着头皮答应下来, 在“金碧辉煌”中湊湊热闹。

第一天参加演唱, 我的心情就跟几



早期的快乐世界(繁华世界的前身), 现已消声匿迹



吴刚和尤雅是丽风同事, 在“金碧辉煌歌唱”中喜相逢



纵使久未登台, 吴刚那镇定, 翩翩风度, 依旧迎来观众热烈掌声