

万里路万卷书(二)

——王子今

文学价值，便收集和仿写了一些竹枝词，后代文人纷纷效仿，延续到清代更是盛行一时，尤其江浙一带的文人，几乎都会写自己家乡的竹枝词。

竹枝词的魅力，深深吸引了王慎之。从此往后，她十余年如一日，每天带着面包和水，一早就从家中出发，乘公交到天津街上的北京图书馆（今国家图书馆）搜集竹枝词，常常一坐就是一整天，直到闭馆才回家。

受母亲这位“竹枝词迷”感染，王子今也倾力参与其中，母子二人共同书写了一段携手整理、研究竹枝词的佳话。

1994年，王慎之69岁，他们母子共同辑录的《清代海外竹枝词》正式出版；2003

年，王慎之78岁，由王利器、王慎之、王子今共同辑录五卷本的《历代竹枝词》出版，次年获得中国图书奖；2009年，王慎之84岁，母子又合著出版了《竹枝词研究》。

“母亲离开我们已经13年了。我内心以为，母亲给我以强有力的支持，我学术中的一些思路、一些文字，是来自母子亲情的长久记忆。母亲的教育，是我走到今天的方向性引导。她的爱护、指导和激励，是我永远的生力资源和进步动力。自己的学术努力，是在继续实现她的心愿；自己的学术进步，是她的另一种形式的生命延续。”王子今动情地说。

“他的学问，就好像关公手中的青

龙偃月刀那样厚重有力”

“学界中人尊称王子今教授为‘子老’，表达的是由衷的钦佩，这也说明他的学术成就得到了学者的认同。”中国人民大学历史学院教授孙家洲说。

论著和论文，是学者发表学科研究成果的基本方式，最能代表一个学者的学术水平和学术思想，反映一个学者的研究方法和学术境界。

几十年来，王子今先后主持并完成一系列国家社会科学基金重大、重点项目以及多个教育部人文社科基金项目，出版著作60余部，发表专业论文860余篇，发表其他各类学术文章420余篇。

“才高八斗万卷书，飘然不群酒中仙。”在王子今70岁生日那天，宋史专家李华瑞用这两句话评价王子今，“最能体现子老治学、为人的，就是他的文章和他的酒。”

“才高八斗”，出自魏晋的典故，谢灵运说曹植是八斗之才：“天下才共一石，曹子建独得八斗，我得一斗，自古及今共用一斗”；“飘然不群酒中仙”，是借用杜甫赞美李白的诗句，“白也诗无

敌，飘然思不群”。

李华瑞认为，王子今在学术上有自己的独到特点：“他读书多，兴趣点也多，秦汉的交通、儿童、性别、称谓、民族、边疆、生态和人物等问题，他都感兴趣。尤其是他的视阈宽广，这来自他对现实社会的观察，今天但凡有社会热点，他总能在历史上找到可以关联、比照的种种蛛丝马迹。”

“我们要做什么样的学问？首先就是要培养兴趣，要有敏锐的视角。这些从哪儿来呢？来自观察社会、观察现实。”李华瑞常鼓励学生以王子今为楷模，“历史是昨天、前天，也是今天，在不同的每一天，既有相似的聚焦，又有常新的赓续，历史研究者应该像子老这样，从历史中发现和捕捉令人耳目一新的话题或问题，使得研究别开生面，颇有‘似曾相识燕归来，小园香径独徘徊’之感。”

通过深入考察秦汉社会生活，王子今写出了以儿童为主题的专著《秦汉儿童的世界》，丰富了学界对古代社会具体面貌的认识。比如，他注意到汉代常有以“子孙”为人名的现象，搜集了51条与此有关

的汉镜铭资料，归纳出汉代“宜子孙”观念与尊贵、长寿、富有、恩爱、美好、平安、吉乐等人生诉求的组合。王子今指出：“从这些信息，我们可以推想汉代民间普通人群的愿望，这些人生期望与‘宜子孙’结合，共同形成了当时社会意识中的幸福指数。”

少年吏和恶少年是汉代文献中常见的内容，但以往的研究关注得很少。在《秦汉儿童的世界》中，王子今专门考察了秦汉时期的青少年参政与犯罪问题，对这两个习见却未被重视的历史现象进行了深入研究。比如，关于少年吏，汉武帝时的名将霍去病18岁即为天子侍中，在抗击匈奴的战争中战功显赫，但是对于下层士卒却缺乏应有的同情和爱护，王子今认可司马迁对霍去病的评价“少而侍中，贵，不省士”。虽然少年为吏有可能存在一些弊端，但他也发现：“较早接触行政实践，对于锤炼管理能力也许是有积极意义的。有此种经历的少年吏，许多后来都成为治国名臣。”通过这些个案研究，王子今所要观察的，是汉代政治生活中的一种特殊现象，从汉代少



王子今在内蒙古额济纳汉代遗址考察 图片由作者提供