

跨地域的诗人：寒川(四) 林野 (新加坡)

2644-3, 收录了60首诗作、11首中英对译作品, 以及5首诗作歌谱。

寒川说: “这是我时隔21年后的第7本个人诗集, 平素太忙, 疏于创作, 尤其是诗歌。”

第二本是《世说寒川》, 2022年1月18日出版, 列为国

际书号: 978-981-18-3363-2; 全书划分三辑, 辑一名为《诗歌寄语》, 收录了来自中国大陆、台湾、越南、泰国、印尼、加拿大和我国等地文友以诗歌的形式, 话说寒川, 共22篇。

辑二名为《世说寒川》, 与书名雷同, 文友除了来自上

述地区之外, 还有马来西亚、汶莱、北美、澳门; 他(她)们以散文、记事、报导文学等形式让读者们更近距离去了解诗人寒川, 本辑共49篇。

辑三是《作品评析》, 文友来自中国大陆和本地, 共12篇, 其中三篇是本地作家曦林、伍木和张萱萱的大作, 其余9篇来自中国大陆的文友。

第三本书就是《书写华岗》, 2022年3月21日正式出版; 为了配合3月19日华

中颐年俱乐部的《寒川学长新书<书写华岗>导读会》, 先送出40多本给出席导读会的华中校友和各界文友。本书列为国际书号: 978-981-18-3998-6, 共分三辑和一个附录, 四部份收录了辑一《随笔》文章33篇、辑二《人物》15篇、辑三《报导》10篇和附录6篇, 分别为林乔、王云正、吕尚原(2篇)、李全和林野的文章和寒川本人的后记。

《书写华岗》, 全书300页, 彩色印

刷, 图文并茂。顾名思义, 从书名就知道书写的是母校华中的点点滴滴, 包括人、事和物。

寒川很有感触地说: “这本书在母校(华中)103华诞时出版, 算是送给母校的生日礼物!”

在这之前, 寒川从1968年到2011年, 先后出版了22本书, 可说著作等身!

寒川在就读华中高一时, 为了悼念丘絮絮老师, 写了诗作《火中的诗》, 投书当时的《星洲日报》“青年文艺”版得以刊出, 开启了他迈向文坛的第一步。因此, 他在第2年, 就是1968年, 与当年就读于新民中学的蓝平昌(前星洲日报体育记者)合著他的第一本诗集《火中的诗》。

两年后, 既是1970年, 寒川又出版了第2本诗集《红睡莲》。1971年, 与晨阳等华中校友合著《山岗的脚步》。

1974年, 寒川等一群华中校友组织的岛屿文化社, 出版了《岛屿五人诗集》。接着, 在1975年和1979年, 他先后又出版了两本诗集《在矮树下》和《树的气候》。

1980年, 寒川和



寒川作品一览



寒川义务统筹及主编印尼《东盟文艺》、《东盟园地》, 十多年来如一日



寒川近年出版的三本诗文集:《高粱三题》《世说寒川》《书写华岗》,也在台湾“屏东文学展”展出