

# 巴厘神仙岛风情（三章）

## 作者：意如香

### 一 Tanah Lot海神庙

一个个金灿灿的笑容，从五湖四海涌来这里，眺望海的神奇，激浪翻滚中，一座神坛高悬山崖上。涨潮——神坛浮浪中；退潮——信众攀登祭海神。

是大海的神奇，造就海神的威力。升起还是降落，瞬间在浪中反反复复，激起的浪花，拍打着悬崖峭壁，四溅喷出无数的白白花花……。

激动的心，眺望着激动的海。站在山坡上，极目远望，那头缠白布，一身素服，腰缠巾的女信众，头顶鲜果花环祭品，默默列队登上神坛，宛若一条白蛇，蠕动着穿越激浪的喷洒，虔诚的心向海神供奉心意，祈求安宁。铿铿锵锵的卡美兰声响，悠悠扬扬，回响成海神庙里一曲曲梵音，仿佛神灵主宰了凡间……。

祥和的心境，带来祥和的人际，四海五湖的游人，络绎不绝游兴不尽。万双目光衬托追捧着海神的

威严，带给人间放飞的情思，留下海神不施粉黛的传奇，让人流连忘返……回去，还是不去？

来了，不想离去；离去，又想再来。来也依依，去也依依，TANAH LOT海神庙，留存世人心坎间……。

### 二 Kuta夕阳落日

难忘的是库达海滨浴场中听潮观日落，潮汐泛泛，潮浪翻滚，弄潮儿踏板冲浪，一轮夕阳高挂海天相连的西边，映照明亮的沙滩，那搔首弄姿，各种姿态的金发洋女，娜娜婷婷，玉体横阵，爆晒油光透红的白体，满地春色醉人眼……。

那羞红的夕阳，发射出万道霞光，流动的空气包裹着瞬间即逝的彩虹，照射在激浪中形成了无数的花花碎成耀眼的波光，在游人脚下散碎成串串水泡，洒洒的潮响宛如轻轻按模心灵的巧手，让躺在沙滩上的游人，尽兴尽意享受夕阳沐浴下

的嫣红-姹紫-洁白的

晚霞中的夕阳，徐徐降落。海角边，万道霞光映射，一轮红太阳，慢慢地被海口吞灭：一口-两口……吞下一半！再吞……全吞下去了！太阳被大海吞没，火红的太阳在海中挣扎，从海里拼洒出万紫千红，把西天渲染成朵朵耀眼夺目的晚霞：一朵红，一朵黄，一朵白……神奇的色彩流光，变幻在天际边，激浪冲击着海面，焕发出花花白白的浪花，波光闪烁，让人尽收眼底，乐开了怀。

"HOORAY! SO BEAUTIFUL..."金发女郎欢跳着，手里的照相机，不停地拍摄，游人尽收影相中，成了一道人与大自然的海滩美景照。“只是近黄昏，夕阳无限好”——有什么比此情此景更让人心旷神怡的呢？都说仙界美，这不就是峇厘岛神仙居住的人间殿堂吗？

火红的天边，渐渐暗下来，一轮弯月，爬了上来。游人

如鲫的海滨，隐入暗影中，令那内心饱满，尽兴享受的游人，依依不舍间，不得已渐渐散离回归去……。

### 三 Besakih山神庙

GUNUNG AGUNG是峇厘岛的死火山，是这里的峡谷风光，横贯悬崖绝壁是人间的神奇。山崖下的苍松翠柏，绝顶处却草木不生，光秃秃的绝壁在朝阳照射下，显得苍老肃穆，神灵的造化赋予它一种神秘色彩，与深不可测的大自然威严，高高在上，俯瞰着饱经沧桑的人间。

就在绝顶上，着落了一座历史久远的BESAKIH山神庙，历经数百年，供奉着印度婆罗门教的Sangyan weidhi神灵，与佛祖释加摩尼的神龛，数百年来香火不断。那威严的神坛，雄伟的古老建筑，形成一座苍劲古朴的圣殿，风雨洗礼，百年不衰。来到这里，默立神坛前，静思默想，让人产生顿悟与遐想，一

种敬慕神威的心念油然而生。

巴厘岛的信众，常年祭辰准时上山膜拜，善男信女，素衣裹巾，耳插鲜花，头顶一米高鲜果花环的巴厘妇女，络绎不绝登山默默祈祷，数万男女信众齐声颂经，梵音绕山间，虔诚的心意祈求国泰民安……。

四方游人，沿着数百级的梯级攀登而上，沿途，琳琅满目的土产摆设售卖，峇厘特产蛇皮果（SALAK）沿摊售卖，诱人口嚼，即席剥皮品尝，口齿飘香，甜在心头。

铿铿锵锵，梵音绕耳，岁月就缠绕在腰间，伴我迷醉的双眼，心灵归静，让喧嚣嘹嚷的烦心烦音，“只想别人坏，不想别人好”的小心眼偏见，远远地，远离私心，消逝远去……。

何时再来？再来聆听梵音缭绕，让杂念心思，顿悟反省，得饶人处且饶人，和而不同，回归人性平和……。（完）

