

高巍：众多“神兽”（上） 中国人如何选出“十二生肖”？

的十二生肖“午马”一致。

以子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪为人的十二生肖属相，与古老而独特的干支纪年有着密切联系。有研究显示，早在殷商时期，人们就已把生肖和地支结

合在一起，体现出从周围实践中总结经验的生活化特征。春秋时期，十二生肖开始成型。

有关十二生肖最完整的记录，最早见于东汉王充《论衡·物势》，“寅，木也，其禽虎也；戌(戌)，土也，其禽犬也……丑禽牛，未禽

羊也……亥，水也，其禽豕也；巳，火也，其禽蛇也；子，亦水也，其禽鼠也；午，亦火也，其禽马也……酉，鸡也；卯，兔也……申，猴也”。《论衡·言毒》写道，“辰为龙，巳为蛇。”一般研究认为，最迟至东汉时期，十二生肖已

定型化。再到南北朝时期，生肖不仅和地支紧密结合，还演变成生活常态。

十二生肖在中国的流变特点显著。生肖与古代先民的生产生活紧密结合在一起，是中华文化孕育出的纪年方法，并伴随文化而不断发展；生肖是一种主要产生

和应用于民间的计时方法，古代大量先民文化程度不高，用熟知的动物与地支相配来推算年龄和出生年份，每十二年循环一次，体现了民间智慧。

中国人为何用动物而非植物来纪年？

很多人好奇，中国人为何不用植物来纪年，而选择了动物？研究一般认为，十二生肖文化在中国发源形成于黄河长江流域，包括马、牛、羊、鸡、猪、狗等在内的动物，与古代先民日常生活发生了很密切的联系，这是它们成为生肖的重要原因。

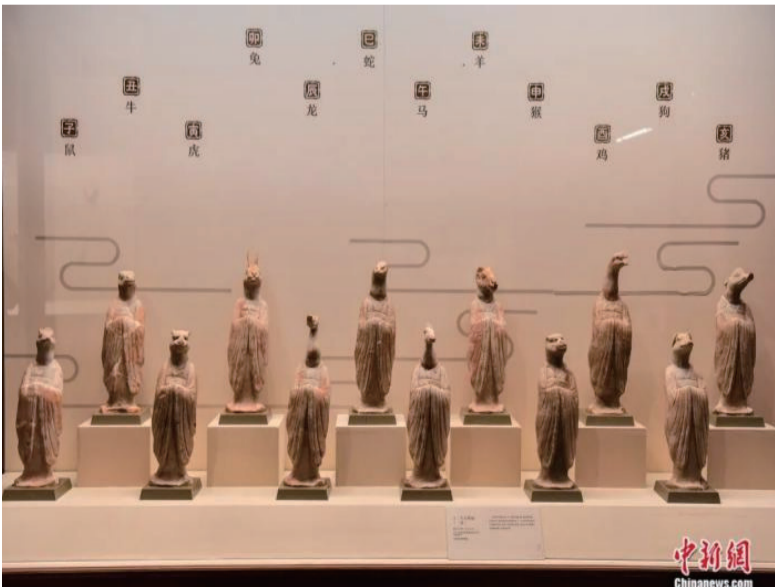
十二生肖和古代先民的动物崇拜心理有关。有的动物进入十二生肖，体现的是力量崇拜，比如老虎是勇敢、有力量的山中之王。在中华文化语境中，老虎的身上寄托着人们受到庇护、躲过灾难和侵害的愿望，而同样作为猛兽的豺狼则缺乏这样的文化语境；有的动物进入十二生肖，更多与人们的生活诉求有紧密联系，比如老鼠生育能力强、活动精力旺盛，借助对其生命力的崇拜，人类希望家庭人丁更加兴旺；龙作为传说中的“神兽”被列入十



四川博物院藏“十二生肖时辰铜镜”。安源摄



四川博物院藏“青花童子白兔盖罐”。安源摄



中国国家博物馆展出的十二生肖陶俑(唐代天宝四年)。田雨昊摄



1月14日，北京自然博物馆工作人员为小朋友们讲解十二生肖知识。田雨昊摄