

# 李牧：海外华人 如何欢度“中国年”？(下)

活动，这项活动曾因人手不够中途取消，后来很多当地人致信协会，询问为何突然取消舞狮活动。

通过唐人街及华人聚集地，我们可以清楚地看到海外社会如何理解中国文化，也直观地体会到，何种中国文化能够进入到外国人的视野。

中新社记者：海

**外春节庆祝活动反映了华人社区世界观和行为模式的哪些变化？**

李牧：海外华人社区是海外华人生活的主要场所。各地华人以“五缘”（包括亲缘、地缘、神缘、业缘和物缘）为基准庆祝中国节日、发展华文媒体、支持华文教育等，海外华人社

区成为传播中华文化的重要载体。

春节对华人的重要性自不必说。在加拿大纽芬兰，早期华人多来自中国广东沿海的四邑地区，相互之间多有亲缘关系，在日常生活中也经常相互扶持。因此，春节庆祝往往局限在私人领域或华人社区的公共空间中，对中国舞、中国结、剪纸等“中国符号”的重视是华人身份的体现。

随着华人社会影响力与日俱增，庆祝春节的活动从社区内部“小众”的自娱自乐，转变为向公众推介中华文化。作为中西方文化交流的纽带，华人社区积极寻求文化融入，除展现中华传统文化的节

目外，许多充满异域风情的表演也被纳入春节庆典，兼顾了多元文化的不同需要。可以说，海外华人社区与其他文化和谐共存，在坚持传统的同时让世界更多民族认识到中华文化的魅力。

**中新社记者：春节对维系中华民族的文化认同有何独特意义？海外华裔青少年要如何理解节日背后的文化内涵？**

李牧：春节是海外华人的文化实践。通过对传统节庆、习俗的传承和坚守，海外华人增进了彼此间的情感联系，强化了对祖(籍)国、中华文化的归属感与认同感。

对华裔青少年来说，春节是了解中国

的重要一课。从父母、祖辈的讲述中体悟过年的时光，在近距离观察、体验春节民俗和文化活动中感受热闹氛围和味蕾记忆，中国文化无疑越来越受华裔青少年喜爱。

更为重要的是，华裔青少年在潜移默化中萌发出一种“对话”的本能。他们愿意探寻节日背后深层次的文化内涵，也更愿意向住在国民众介绍华人节日，成为不同文化之间相互交流的桥梁与纽带。华人春节既能体现华人作为少数族裔群体的独特性，也在多元文化的语境下表现出开放性和包容性，海外华裔青少年也会成为中华优秀传统文化的积极传承者、生动讲述者，成为中国与住在国交流互鉴的友好促进者。(完)

**受访者简介：**

李牧，南京大学艺术学院副教授，博士生导师，艺术学院德育导师；江苏民间文艺研究中心秘书长、江苏省民俗学会理事、南京市民间文艺家协会理事；主要研究领域为：当代艺术与人类学、民俗学和非物质文化遗产；著有《遗产的旅行：中国非遗的北美之路》。



2020年1月26日，加拿大温哥华唐人街举行庚子鼠年华埠春节大游行。图为游行队伍中的醒狮。余瑞冬摄



青少年参加加拿大温哥华华埠春节大游行。余瑞冬摄



温哥华华埠春节庆会已成为加拿大华人社区主办的最具规模的新春活动之一，亦是展现温哥华多元文化特色的代表性节庆活动。图为艺术家们在游行中演奏乐器。余瑞冬摄