

第二届金鹰杯微型小说创作比赛胜利举行 为迎接东盟文艺营及五届世界华文微型小说 研讨会揭开序幕(下)

保善——星星带给你快乐；

6、 优异奖——红燕——小巷。

30篇推荐发表作品

作者。文章题名
1、 高鹰——超冠军；



2、 陈冬龙——一笔来历不明的钱；

3、 陈华——情义；

4、 侯斐珍——魅影；

5、 张颖——参赛；

6、 采梅——太晚了；

7、 郭谦——忏悔；

8、 邱鑫——等待了二十五年的来信；

9、 阿蕉——铁屋子；

10、 黎明——魔；

11、 雲风——夺冠秘诀；

12、 余吾我——重见天日；

13、 田風——今生来世；

14、 晓力——嫁人；

15、 郑金华——玻璃屋的男孩；

16、 薛雯——古壶；

17、 菽园——懵懂的爱；

18、 林秀——过街；

19、 横彬——昂贵的学费；

20、 白浪——公车惊魂；

21、 北雁——不必你关心；

22、 幸一舟——悟；

23、 洋洋——曲尺冤家；

24、 心躍——X先生；

25、 心叶——惊逃；

26、 奇葩——神针；

27、 黄山——朱大伯；

28、 谢月雲——阴霾与阳光；

29、 雨村——永远的伤痕；

30、 肖章——解围。

总结几个特点

综合上述36位作者的佳作，可以说明几个特点如下：

第一，爪哇以外外岛的印华文学写作者比雅加达更强更优秀，几乎冠亚季军三人都是外岛人，这一现象在第一届也是如此，这说明在反华政权严禁华社三十多年后，还是外爪哇的华人更好地坚持宏扬中华文化，发展印华文学，其中，较出色的是苏北、西加里曼丹和邦加勿里洞等地。

第二、这届参赛的优秀写作者大部分是原华校教师，其中有好几对还是夫妻档，如郭谦与菽园（郭温和与庄淑珍老师）、杨思萍与张颖夫妇等——这是难能可贵的好现象。

第三、微型小说内容富有写实主义内容，好多写过去的反华反人权事件，简短表达华族的历史沧桑与不幸。

随着老一辈印华写作者逐渐老化离世，今后年青一代印华写作者可能日益减少，印华文学的发展将面对严峻的考验和挑战。（李全）



评委严唯真先生



作家高鹰



作协主席袁贾，