

第二届金鹰杯微型小说创作比赛胜利举行 为迎接东盟文艺营及五届世界华文微型小说 研讨会揭开序幕(上)

第一届印华创作比赛引起的论战是文坛常见的现象，所谓“文人相轻”，各显神通是自古以来就有的常态。时代不断前进，印华文学应不断发展，因此，为迎

接2004年在印尼万隆召开第五届世界华文微型小说研讨会和第九届亚细安华文文艺营，印华作协和<国际日报>就在2003年12月成立筹委会，宣布举办第二届金鹰杯

华文微型小说创作大赛，征文活动从宣布日到2004年5月截止。

这次比赛获得全印尼文友更热烈支持，第一届“游记征文比赛”收到了132

篇文稿，这次微型小说征文比上一届几乎增加一倍，共收到257篇，确实令我们主办者深感兴奋和欣慰。

第二届征文比赛的评审团照样是五人，有三人是与第一届金鹰杯游记比赛相同，即香港的东瑞、新加坡寒川和印尼万隆资深作家林万里，第一届另两位评委是著名归侨作家章萍萍和万隆智深作家严唯真；而第二届新的两位评委确实是著名学者，一位是王列耀教授，他当时是中国世界华文文学学会副会长兼秘书长、暨南大学博士生导师、教授，还是暨南大学文学院副院长。另一

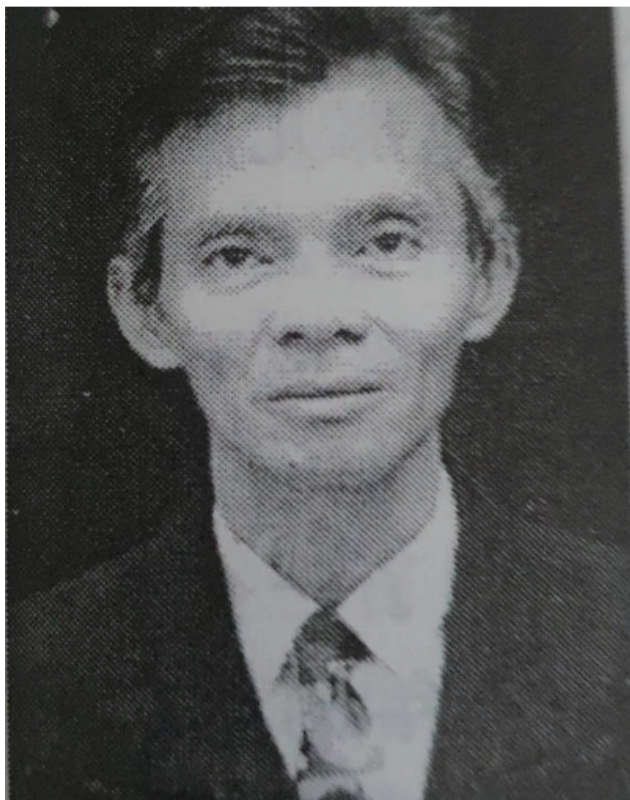
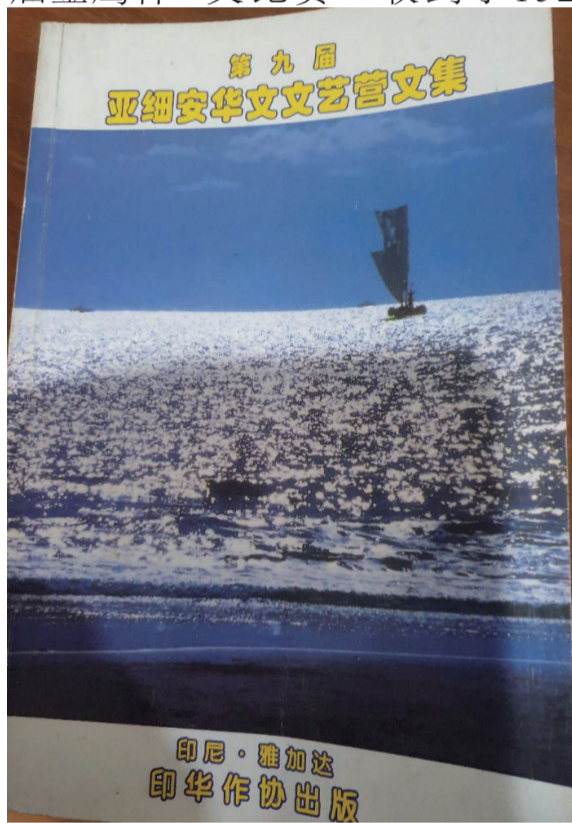
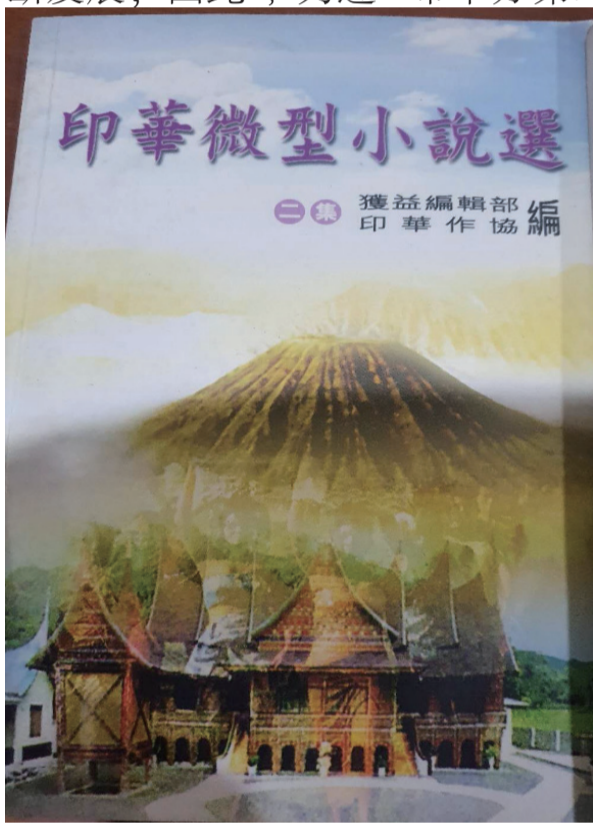
位是黄孟文先生，他是世界华文微型小说研究会会长，也是新加坡文艺协会名誉会长。

可以说，评审团都是当代的智深文学学者代表，评审结果是相对公正与客观的。

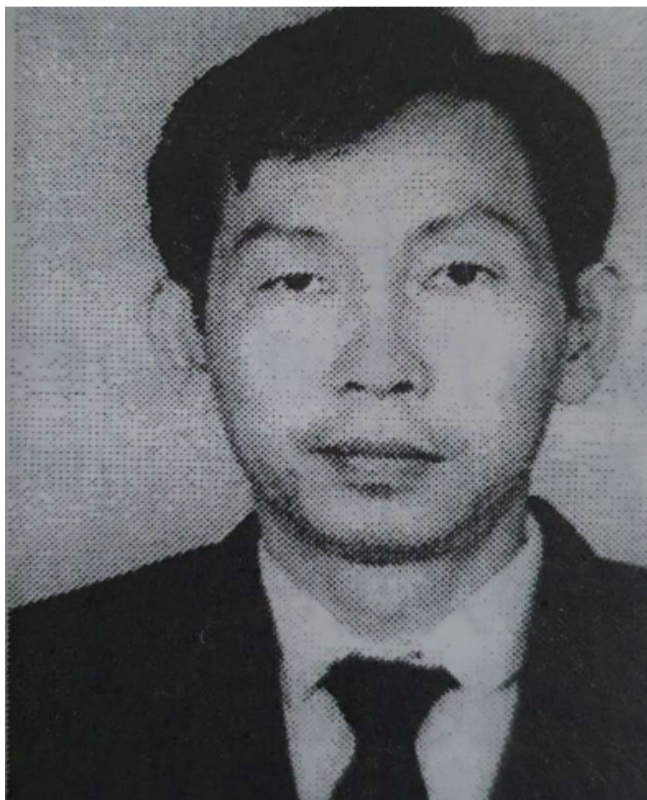
第二届“金鹰杯”微型小说评审的得奖作品与30篇推荐发表作品如下

名次——作者——文章题目

- 1、冠军——晓星——亡羊补牢；
- 2、亚军——朱希贤——我要回家；
- 3、季军——杨思萍——赴宴；
- 4、优异奖——文苗——惊涛骇浪；
- 5、优异奖——陈



冠军晓星



季军杨思萍



评委林万里先生