

# 《2023年春节联欢晚会》完成第四次彩排

中新网北京1月16日电 (记者 高凯)16日,中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》顺利完成第四次彩排。多个首次亮相的节目呈现出独具匠心的创意。多名创作型歌手、实力派演员也首次登上春晚舞台,为整台晚会注入浓浓新意和蓬勃生气。

今年春晚,被誉为宋元南戏“活化石”的地方戏曲剧种莆仙戏首次在春晚舞

台绽放异彩,古朴隽永的表演和风味独特的唱腔赢得现场观众阵阵掌声。至今已有一千多年历史,被联合国教科文组织列入世界非物质文化遗产名录的“南音”,也首次融入春晚的创意

节目中,婉转典雅的千年古音与时尚明快的现代音乐为观众带来徐徐新风,彰显出中华优秀传统文化千年传承的恒久魅力。

今年春晚还邀请了多位“熟悉的新面孔”,在北京冬奥

会开闭幕式上惊艳献唱的马兰花童声合唱团和来自大凉山喜德县中坝村果果合唱团的孩子们以清澈、稚嫩、充满欢乐和希望的歌声为春晚开场。

首次参加春晚的李光复、孙桂田等艺术

家,用严谨的台风和精湛的表演赢得现场观众喝彩。小柯、毛不易等首登春晚舞台的创作型歌手为春晚舞台注入了新活力。

(完)

来源:中国新闻

网



## 用东盟轮值主席国身份

# 人权分子吁印尼政府解决罗兴亚人问题

印尼难民权利保护公民社会组织执行理事长阿提卡说,尽管印尼尚未批准1951年《关于难民地位的公约》,但已签署一系列国际人权公约,有义务维护难民的权利。

(雅加达讯)印度尼西亚人权分子呼吁印尼利用今年担任东盟轮值主席国的机会,解决罗兴亚人问题。

东南亚各国解除防疫限制近期更多罗兴亚人偷渡

随着东南亚各国解除防疫入境限制,近期逃离孟加拉难民

营、踏上偷渡之旅的罗兴亚人明显增多。近几个星期,有600多名罗兴亚难民抵达印尼。

《雅加达邮报》报道,印尼难民权利保护公民社会组织执行理事长阿提卡说,虽然2016年的一项总统行政令规定必须接待抵岸的难民,但行政令没有提到协助难民维护权利。她呼吁印尼政府在这方面做出更多。

阿提卡指出,尽管印尼尚未批准1951年《关于难民地位的公约》,但印尼已签署一系列国际人权公约,这意味着印尼有义务维护难民的权利。

阿提卡认为印尼须加强与邻国的外交合作,尤其是缅甸和其他东盟成员国,以进一步帮助罗兴亚人,尽量减少对他们的迫害。她说:“现在就有个很好的机会,印尼是2023年东盟轮值主席国……在东盟会议上,我们能以更有利的谈判地位,来解决这个问题。”

联合国难民署印尼代表梅曼希望印尼作为东盟现任主席国,能在会议上重点阐述罗兴亚人的情况,并就此展开讨论。“我们必须把这个问题摆到台面上。很多人以为,只要不说,问题就会消失,但实际上不会。

梅曼也说,希望印尼能阐明缅甸的危机及其对罗兴亚人的影响,以及收容最多罗兴亚人的孟加拉面临的困难。

梅曼提出几项切实可行的举措,例如召开区域会议,让收容罗兴亚难民的国家参与,其他国家也可以分享关于流离失所人口重返社会的经验。梅曼说:“我们必须协助创造(难民返回的)条件。若局势仍不安全,罗兴亚人就不能直接返回(缅甸)。”

维权组织“人权观察”亚洲区副主任罗伯逊则认为,须要采取协调一致的区域措施,努力解决罗兴

亚人问题。他说:“印尼作为东盟轮值主席国和‘巴厘进程’联合主席国,必须给予更有力的反应。”

巴厘进程(Bali Process)成立于2002年,是由45个政府和联合国难民署等四个国际组织组成的多边论坛,课题包括人口走私和贩运,以及相关跨国犯罪。

印尼外交部长雷特诺上星期三(1月11日)在常年记者会上承认罗兴亚人问题没有任何进展。“基于缅甸目前的局势,罗兴亚人问题更难办了。问题根源不消失,罗兴亚人问题无法解决。

来源:联合早报