

鲁奖作家徐坤新长篇《神圣婚姻》 讲述“新时代北京故事”



《神圣婚姻》书封 人民文学出版社供图

中新网北京1月12日电（记者 应妮）鲁迅文学奖获得者徐坤最新长篇小说《神圣婚姻》日前由人民文学出版社推出。这不仅是作家睽违十年的归来之作，也是一部直面新时代现场的长篇小说。

书中，主人公程田田最初过于依赖父母和男朋友，失恋之后，她通过去支教、到基层，走上乡村振兴和扶贫之路。她和潘高峰在一年时间里为一个村子建立5G基站，在此基础上两人产生了爱情。贯穿全书的主线就是一年轻人如何在今天找到自己的爱情？

徐坤以宏阔的视野、锐利的笔触，写出时代价值观念变革中的人生和不变的真谛。切身的体验、锥心的刺痛以及最终的缓解、宽容，让小说既展现了徐坤的独特文风，又赋予小说足够的深情，人物形象刻画有力，故事感人至深。

《神圣婚姻》的第一句话是：“多年以后她想起2016年正月十五元宵节”。

徐坤坦言这次创作很难，“从开头第一个字开始就很难，包括这种开场，是大家耳熟能详的、《百年孤独》的经典开头模式。之前主编要给

我改掉，因为好多人都用过这样的手法。我说，我还没用过，我知道陈忠实用过、余华用过，但我说我就不改，必须这样，就这样保留下来了。”

中国出版集团总经理李岩表示，徐坤是成名已久的作家，在《神圣婚姻》这部长篇力作中，徐坤不仅在文学创作上一贯保持着很高的水准，而且在角色的转换中不断挑战和完善自己。作为多年沉淀后的归来之作，这部作品也是作家人生抵达另一境界后的爆发之作，是直面新时代现场、饱含丰富生活经验而又铅华洗净的高度凝练之作。

中国作协副主席、评论家李敬泽认为，在当下长篇小说的阅读经验中，他很少有阅读这部作品时畅快爽利的感受。这个小说能够一直牵引着人追下去，一直跟着它飞跑，这是不容易也很有意思的一件事。回到小说的名字《神圣婚姻》，他说，“阅读的时候，我想起在《西游记》里，西天取经是在求神圣，但是取经路上一定要降妖除怪。就这个小说而言，也是在俗世中，在这个时代复杂的选择中，在多元的各种价值

的冲突中去求神圣。所谓‘神圣’，其实就是一种态度和方法。”

评论家、中国作协创研部主任何向阳列举了作者引用的很多文本，比如王蒙《青春万岁》结尾、《纪念刘和珍君》的引文、王菲《匆匆那年》歌词、二人转《探情缘》、王尔德的诗句等等，这些都和小说人物的心境环境非常叠合。“这种虚实相间的跨文体风格，凸显了一种民间语文的特色，堪称新时代话本小说，为研究具有时代现场感的语言提供了素材和方法。”她尤其赞赏徐坤简约、直接、干脆、利落、节奏感强

的语言风格，“起落非常干脆，语言有种斧子砍出来的感觉。这种对语言的掌控非常考验作家。”

在评论家、北京师范大学文学院教授张莉看来，徐坤提供了一个非常重要的切入点，即在婚姻中要相互尊重。一个女性在婚姻中强势就是女性主义吗？这个问题体现出了婚姻的复杂性，并让读者重新理解婚姻和情感的维度。“这个世界变得很快，但是《神圣婚姻》告诉你什么东西没有变，其实某种程度上，它让我们再次重新相信情感和婚姻的重要性。”（完）

来源：中国新闻网

2022年十大语文差错

11日，《咬文嚼字》编辑部发布了2022年十大语文差错：

①“踔厉奋发”的“踔”误读为zhuō；

②“天和核心舱”误为“天河核心舱”；

③“莲花清瘟”误为“莲花清瘟”；

④数量减少误用“倍”；

⑤“天然气”误为“天燃气”；

⑥“不负众望”误为“不孚众望”；

⑦“英国女王”误为“英国女皇”；

⑧“终止”误为“中止”；

⑨“霰弹枪”误为“散弹枪”；

⑩“莘莘学子”的“莘莘”误读为xīnxīn。以上字词，你都读对或者用对了吗？

来源：中国侨网