

# 印华作协举办六届“金鹰杯”文学创作比赛(下) 首届引发一场剧烈“评论大战”具积极意义

- 2、张运秉：《铜钱、荔枝、旅游》；
- 3、李振像：《茂物植物园》；
- 4、赖世彪：《畅游巴厘记》；
- 5、松华：《云雾缭绕的嘉威山》；
- 6、侯斐珍：《海滨小遊》；
- 7、思民：《相见恨晚巴淡岛》；
- 8、陈冬龙：《榴莲香飘山口洋》；
- 9、小苗：《面纱未揭的美女~~司马委》；
- 10、饶顺招：《万登寺庙的香火》；
- 11、彼德古：《芝冷抹森林旅游村》；
- 12、刘洁平：《多巴湖，万顷碧波胜似海》；
- 13、杨叶青：《賓丹岛见闻》；

- 14、许汉东：《玳瑁的天堂——德拉湾岛》；
- 15、蔡楚华：《千岛掠影》；
- 16、意如香：《绰约风姿神仙岛》；
- 17、凡若：《蝦城夢湖》；
- 18、胡秀川：《蝦城井里汶》；
- 19、容子：《巴厘岛的“雨巷”》；
- 20、陈榕祥：《牙律之遊》；
- 21、吳荣江：《情系马达山》；
- 22、魏蜜：《巴都风景独好》；
- 23、林世芳：《苏干纪遊》；
- 24、谢月雲：《日惹、文化城、婆罗浮屠》；
- 25、司马骏达：《威岛巡礼》；
- 26、明芳：《万隆是个好地方》；

- 27、太公：《美丽的白沙滩》；
- 28、连盛昌：《布顿岛琐忆》；
- 29、李济胜：《婆罗摩火山口看日出》；
- 30、李燕：《阳光下的笑靥》。

### 征文比赛的几个特点

这第一届文学创作大赛，确是十分成功与突出，具有下列数个特点：

第一、参与文学比赛的作者都是当代的资深写作者，如容子、易如香、晓星、阿蕉、明芳、凡若、杨闻政、林世芳、陈慧珍、明芳、刘洁平、张运秉、司马骏达、陈冬隆等，都是这二十多年来优秀的写作者，著作等身，

我们应向他们积极参与比赛致以崇高的敬意和感谢。

第二、40篇作品推荐了当代印尼重要的名山胜水，诸如仙女名胜巴厘岛、苏北优秀风光多巴湖、文化古城日惹与婆罗浮屠、阿妹城山口洋等等，到今天还是印尼的优先发展旅游目的地。

第三、万岛之国的印尼是发展旅游业的最佳胜地，过去是、现在也是，我们必须用美好文字与图片吸引世界各地游客前来参观旅游，大力发展旅游业和旅游经济，创造更多更好的旅游景点和美好生活，因此，这届文学创作大赛取得了显著的经济效益。

第四、入选创作大赛的40位写作者，

西加里曼丹和苏北佔的比例最高，东区泗水巴厘岛也好多位，雅加达、西瓜哇、中爪哇都不如外岛华文写作者，这再一次说明，发展华文教育和中华文化的重责，雅城和爪哇各地有待进一步提高。这是当前华社的严峻挑战，作为首都第一大和第二、第四大都市，如果华社不全力推进改善华教的发展，我们的后代将逐渐被同化，成为没有中华文化和华族精神的族群，这是十分可悲的现象。

不过，比赛公佈后，印华文坛引来了一场评论风波与论战，却是我们所使料不及的往事，笔者将在下期进一步介绍与论述。

(一) 待续



四位評審接受鮮花。左起：印華作協顧問馬詠南、評審東瑞、評審嚴唯真、評審林萬里、評審章萍萍、國際日報董事熊泰康



徵文比賽七位優異獎得主(右起)：曹紅燕、楊思萍、阿蕉、陳保善、楊國豪、陳慧珍、鄭銀申



徵文比賽30名入圍者與頒獎嘉賓合影