

印华作协举办六届“金鹰杯”文学创作比赛(上) 首届引发一场剧烈“评论大战”具积极意义

前言

过去20年间，印华作协与《国际日报》合作举办了六届“金鹰杯”文学创作比赛，为印华当代文学发展与创新作出了积极的贡献，在21世纪印华文学发展史上写下了光辉的篇章。可惜最近四年停止了活动，虽说是受新冠疫情的影响，但主要还是中华文教在印尼经历了反华政权三十多年的压制与打击，确实造成了严重的伤害与挫折。我们的下一代，几乎大部分都丧失了书写中华文学的兴趣和技巧。如果整个印尼华人族群没有认真寻求解决对策，没有认真大力推进华文教育和文艺创作，我们实在非常担心，随着老一辈写作者逐渐减少，印华文学园地将成为枯萎

的“沙漠”，没有五颜六色的鲜花，更没有丰富多彩的鲜果。

我们回顾过去20年的六届“金鹰杯”文学创作比赛，主要目的是推动各地华族爱好文学艺术的朋友，应团结起来、积极努力，发挥现有的能力与优势，商讨对策，推动印华写作者加油，再创佳作，丰富印华文学园地。

六届“金鹰杯”文学创作比赛

印华作协于1998年成立在雅加达，从最早15名会员不断发展壮大，进入21世纪，在万隆、井里汶、牙律、苏甲巫眉、楠榜、棉兰、廖群岛等市设立支部，已拥有会员超过300名，到2020年初新冠疫情蔓延时，先后已出版了300多本文艺创作，

业绩丰富可观，为改革开放新时代写下了光辉的记忆。

印尼《国际日报》于2001年4月1日正式每天出版发行，当年10月4日与印华作协领导袁霓、莎萍、广月等合作创办“耕耘”文艺副刊，得到全国各地写作者的热烈欢迎与支持，因此，在众多华社团体与企业家的支持下，印华作协与《国际日报》联合，在18年间举办了六届“金鹰杯”文学创作比赛，取得了光辉闪耀的成绩。

六届“金鹰杯”文学创作比赛时间与内容如下：

一) 2002年第一届“金鹰杯”游记创作比赛

1) 征文时间：4月到7月，共收到全印尼各地132篇游记

参与比赛，由7位作协评选员甄选打分，再选取得票最多的50篇游记，分寄给中国章萍萍、香港东瑞、新加坡寒川、印尼林万里和严唯真评选打分，选出40位入围奖，并从五位的评选分数中决定优胜的顺序。2002年9月22日，在Batavia大酒店公布冠亚军得主及七位优异奖的名字并同时举行颁奖典礼。

2) 征文比赛结果：

A) 冠军：白羽，作品《湖光山色画中晴》；

B). 亚军：晓星，作品《曲径通幽》；

C) 季军：杨闻政，作品《昔埠今观》。

D) 7位优异奖得主与作品：

1) 曹红燕:作品

《神仙一日万隆游》；

2) 阿蕉：《白沙兰花林》；

3) 杨思萍：《阿妹城山口洋》；

4) 陈慧珍：《玛腰岛之恋》；

5) 陈保蓉：《仙岛诗画之旅》；

6) 杨国豪：《山口洋，海山依恋的小城》；

7) 郑银申：《表姐的西加之旅》。

上述十位作者都得到奖状和奖金（分别为一千万盾、750万盾、500万盾和一百多万盾），还有30位文友各得入围奖奖状，他们的姓名与文章如下表：

入围奖作者与作品表(30人)

1、欧阳碧漪：《千年城千竹影》；



右起: 评审林万里、严唯真、东瑞、章萍萍与座谈会主持、印华作家白羽、印华作协秘书长高鹰



征文比赛 30名入围者与颁奖嘉宾合影



征文比赛 30名入围者与赞助机构负责人合影