

王蒙濮存昕等百位名人参与迎新领读 人文社打造流动的文学盛宴(下)

拾”。在云端，各位领读人分别为观众带来《逍遥游》《将进酒》《故乡》《蒲桥集》《萤火》《八百米故乡》等选段，从文学中回望过去的这一年，共同品味时光中的美与永恒。

北京大学法语系教授、燕京学堂院长董强，著名作家王跃文，资深编剧史航作为上半场的嘉宾，在现场围绕主题进行对谈。董强说，“阅读文学让我们沉浸在跟生命紧紧相关的回忆当中，就像普鲁斯特说的，这种回忆构成生命，特别美好。”

王跃文在现场领读了新书《家山》中的段落，“《家山》写的是20个世纪前五十年发生的事情，我们这个年龄的人跟20世纪前五十年不可能有时空交错，但通过文学的方式，我们跟那个世界、跟那个时空建立了某种联系。”

史航对文学有独特见解。濮存昕领读的《故乡》，让他感慨：“鲁迅先生短短的几个自然段，已经把我们的一辈子都走遍了。”不管我们身在何时何地，总能从文学当中找到似曾相识的灵魂，发现自己并不孤单。

茅盾文学奖得主李洱作为直播第一位

连线嘉宾，为大家带来了史铁生所著《病隙碎笔》选段的领读。因为当天也是史铁生去世十二周年的日子，他动情地说：“史铁生的小说和散文直面我们生活中遇到的困难——身体的困顿、灵魂的困难，但是他仍然有一种战胜和穿越这些困难的勇气。所以今天我们阅读史铁生，重新思考他的意义，思考他和我们每个人的关系，就有着特殊的意义。”

上半场的第二个主题词是“热爱生命”。中国出版集团有限公司董事长、党组书记黄志坚以一首舒婷所作《祖国呵，我亲爱的祖国》开启这一部分。二十余位领读人则各自分享了《牵牛花》《俗世奇人》《致橡树》《我愿意是急流》《名人传》《悠悠岁月》等中外文学中关于生命的段落。

作家毕飞宇参与了现场连线。回顾2022年，他认为：“文学是一种陪伴、一种慰藉，但我觉得文学首先是记忆，它是个人的记忆，最后可以变成时代的记忆、民族的记忆。人性渴望我们尽快忘掉，人心要求我们牢牢记住。”

当“拥抱世界” 时“相信未来”

跨年盛典的下半场以“拥抱世界”开启。

中外领读人围绕“拥抱世界”分享了《定风波》《巴黎圣母院》《火的女儿》《地下室手记》《我想和您一起生活》《老人与海》等经典文学段落，像是展开了一条文学星河，体现出包容和开放的文学视野。

北京大学教授、世界传记研究中心主任赵白生，北京外国语大学教授、意大利语教研室主任文铮，以及青年作家石一枫作为下半场的现场嘉宾，与观众一同聆听了这些精彩的“云端”朗读，并展开关于文学拥抱世界的精彩对谈。

赵白生分享了自己数十年的世界文学教学工作的体会：“我们在认识世界的过程中有两大误区，一个是单线化，还有一个是单面化。”而他现在要做的就是打破这两个误区，引导读者更全面地认识世界。

多年从事意大利语翻译和研究工作的文铮表达了对翻译家的尊重，并感慨，虽然人工智能翻译发展很快，但是“文学

是有温度的，而机器没有温度，不管它发展到什么程度，我们还要和文学家们一起写——他们写，我们译，传播到世界”。他还在现场用意大利语领读了十九世纪浪漫主义诗人莱奥帕尔迪的作品，因为“我们不能停止想象，能帮助我们想象的最好方式就是文学”。

下半场的第二个主题词是“相信未来”。

著名作家王蒙用笃定热情的口吻朗诵《青春万岁》序诗，“用青春的金线，和幸福的璎珞”，抒发对未来的向往。二十余位领读人通过云端还分享了《望庐山瀑布》《哈尔滨访雪记》《烟霞里》《燕食记》《如

果生活将你欺骗》《吉檀迦利》等中外文学作品，共同谱写了“相信未来”之歌。青年作家笛安携新作《亲爱的蜂蜜》，接受现场连线并分享了领读——舒婷的诗《这也是一切》。

在文学的支持和慰藉中，现场迎来了新年的第一声钟响。直播进入尾声，主持人张泽群作为跨年盛典的最后一位领读人，邀请现场嘉宾以饱满的激情，共读诗人食指的作品《相信未来》作为活动的收尾：“朋友，坚定地相信未来吧，相信不屈不挠的努力，相信战胜死亡的年青，相信未来，热爱生命”，为本场活动画上句号。(完)



直播现场
人民文学出版社供图