

喜人成绩单！2022年中国大熊猫保护研究中心繁育大熊猫8胎13崽

央视网消息：元旦刚过，从中国大熊猫保护研究中心传来喜讯，2022年这里交出了一份喜人成绩单，总共繁育存活8胎13只大熊猫宝宝。

每年春季，是大熊猫“相亲”的季节。2022年2月份开始，熊猫中心大熊猫繁殖工作正式拉开序幕。到了6月份，随着待产大熊猫陆续进入妊娠期，饲养员每天24小时轮流值守，

通过视频监控和现场观察，做好行为和生理监测，及时分析研判，为大熊猫的顺利生产和幼仔安全提供保障。

中国大熊猫保护研究中心副主任 首席



专家 李德生：2022年我们通过努力，成功繁殖了大熊猫8胎13崽，其中8只雌性5只雄性。最早的一只宝宝是在6月21日出生的，最晚的是8月21日出生的，目前它们生活状

况良好。

通过多年努力，中国大熊猫保护研究中心的工作重心也在发生变化。从以前的追求大熊猫的繁殖数量，到现在追求大熊

猫种群的质量发展，熊猫中心在大熊猫的饲养、营养、繁育，包括人工育幼等技术方面，不断完善不断提高，确保种群的高质量发展。（央视网）



作家王跃文用八年捧出心血《家山》

中新网北京1月3日电（记者 应妮）时隔八年余，著名作家王跃文的新长篇《家山》日前由人民文学出版社联合湖南文艺出版社联合推出。54万字的《家山》，描写南方乡村沙湾在20世纪上半叶的社会结构、风俗民情、耕织生活、时代变迁，它包含了王跃文的经历、思考和情感的人生积淀，凝聚了王跃文全部的生命体验和感悟。

在日前的《家山》新书发布会上，中国出版集团有限公司党组成员、中国出版传媒股份有限公司董事、总经理李岩认为“《家山》展开了一幅壮阔的历史图景，一幅丰富的文化长卷，书写了一部生

生不息的民族史诗，呈现了一个族群乃至整个民族蓬勃的生命力量。”

最初读到书稿的人民文学出版社社长臧永清也认为《家山》是“一个巨大的惊喜。《家山》在某种程度上打破了我对20世纪上半叶中国乡村的刻板印象，这部小说里处处体现的祖祖辈辈讲的‘老规款’，其实就是我们民族对于善恶的一个界定，惩恶扬善、行善止恶维系着乡村秩序，也是民族繁衍发展的根本动力。小说写到的‘人情美’、山水田园的美、耕织劳作的美，都让人联想到湖南的前辈作家沈从文。”

在中国作协副主席、评论家李敬泽

看来，中国现代文学中写湖南乡土的，有沈从文和周立波两位著名的先生，因此王跃文这部《家山》是要放置于这样的脉络中，又有一位从历史视野中写湖南乡土的作家。“这部小说充满了由感性、由细节、由对人的形象、由对生活气息的把握所建构起来的非常丰沛的生活世界和艺术世界。”

王跃文则庆幸自己是一个乡下人。他从小在乡野间长大，各种农作物、动植物、生产工具、时令节气都和生活息息相关，他心中拥有的世界因此而丰富。“世界是名词组成的，我们掌握的名词越多，我们知晓的世界就越广阔”。虽然乡村生

活是最熟悉的，最有人骨入髓的体验，但从二十多岁开始写作以来，乡村生活经验从未进入过他的创作视域，直到“四十岁以后，记忆中乡村的人与事朝我扑面而来”，他对生活的理解发生了重要的变化。

八年间，王跃文搜集查阅了大量的历史文献、方志，钻研户籍田亩制度、捐税征收方式等等，多次重返乡间田野做实地勘察，直到一方水土和那些村民已鲜明生动鼓涌于胸口，他才投笔于纸上，娓娓道出那些鲜活的故事，写到动情处多少次泪湿衣襟。

他认识到，乡村是最大意义上的中国，真正中国传统文

化的根脉在乡村，而不是在城市。文学表现好了广大乡村，就真正表现好了中国和中国人。他重新审视和领悟家乡充满灵性的山水风物，含蓄敦厚的情感方式，质朴纯真的人情人性，重义轻利的乡村伦理，这一切都进入到《家山》中，成为他“乡土写作”的宝贵经验。“所以这个小说创作过程中，我刻意要回到原生态，回到日常，回到真实的生活本身，呈现一部我所熟悉的社会生活史、乡村民俗史，同时也是一个时代的变迁史，用一个乡村去展示一个时代的风云际会、一个民族的生生不息。”（完）