

# 闽南大戏院十载风华： 世界艺坛明星荟萃 演出逾千场

中新网厦门12月30日电（杨伏山 罗颖）创办于2012年12月30日的闽南大戏院，迄今走过十年不平凡岁月。十年来，凭借“央地合作”独特优势，这里以专业眼光和全球视野发掘输入一流文艺作品，累计举办演出超一千场、艺术活动超八百场，众多世界艺坛明星与之结下不解之缘。

29日晚，“十年·热爱”闽南大戏院十周年庆典暨音乐剧《安娜·卡列尼娜》中文版主演见面会在闽南大戏院小剧场举办，音乐剧《安娜·卡列尼娜》中文版主演徐丽东、贾凡倾情献唱，台上台下共同在悠扬旋律中重温时光留下的美好印记，回顾闽南大戏院扎根鹭岛的十载风华。

由闽南大戏院执行董事、总经理罗艳编著、厦门大学出版社出版的图书《问心·追艺》当晚举行全国首发仪式，藉此见证十年来闽南大戏院无数经典时刻，透过对闽南大戏院特邀与剧院有过项目或演出合作的十九位艺术名家与行业贤达的专访，展现艺术家的风采，记录与见证闽南大戏院与艺术名家结下的深厚情谊。

受访者里既有话剧演员、戏曲演员、作曲家、指挥家、钢琴家、小提琴家，也有编导、演出制作人、剧院管理者。他们在各自的领域均卓有建树、成就斐然。

统计数据显示，十年来，闽南大戏院持续打造了包括闽南之春演出季、厦门国际儿童艺术节、两岸艺术节、新年演出季等多样化的演出品牌季节，逐步发展为高端演出平台、颇具影响力、生命力的院线运营平台与文化普及平台，在演出规模、档次、品质、数量等方面独占鳌头。

2016年，闽南大戏院与台湾音乐时代剧场合作原创音乐剧《微·信》，在厦门、上海、台北三地公演共计17场，成为两岸演艺产业一次成功的深度合作。2022年，闽南大戏院又特别委约台湾果陀剧场梁志民导演创作原创舞台剧作品《遗失的第24个白键》，该剧将于2023年5月正式与观众见面。

2016年，闽南大戏院与台湾音乐时代剧场合作原创音乐剧《微·信》，在厦门、上海、台北三地公演共计17场，成为两岸演艺产业一次成功的深度合作。2022年，闽南大戏院又特别委约台湾果陀剧场梁志民导演创作原创舞台剧作品《遗失的第24个白键》，该剧将于2023年5月正式与观众见面。

2016年，闽南大戏院与台湾音乐时代剧场合作原创音乐剧《微·信》，在厦门、上海、台北三地公演共计17场，成为两岸演艺产业一次成功的深度合作。2022年，闽南大戏院又特别委约台湾果陀剧场梁志民导演创作原创舞台剧作品《遗失的第24个白键》，该剧将于2023年5月正式与观众见面。



《问心·追艺》举行全国首发仪式，见证十年来闽南大戏院无数经典时刻。 闽南大戏院供图



“十年·热爱”闽南大戏院十周年庆典暨音乐剧《安娜·卡列尼娜》中文版主演见面会在闽南大戏院举办。 闽南大戏院供图

## 2022年十大流行语发布， 你最熟悉的是哪个？（上）

中新网北京12月26日电 经过读者征集、网友投票、专家和媒体评选，《咬文嚼字》编辑部26日公布了“2022年十大流行语”，分别为：踔厉奋发、勇毅前行；中国式现代化；新赛道；大白；烟火气；

天花板；拿捏；雪糕刺客；精神内耗；沉浸式。

### 一、踔厉奋发、勇毅前行

2022年，“踔厉奋发、勇毅前行”频现于文件、报告、宣传语、新闻报道。踔厉，义为亢奋昂扬、

精神振奋；奋发，义为精神振作、情绪高涨。勇毅前行，义为勇敢坚毅地向前进。在全面建设社会主义现代化国家的伟大实践中，“踔厉奋发、勇毅前行”成为“热词”在全社会流行，体现了在党的带领下

全国各族人民团结一致、为全面推进中华民族伟大复兴而努力奋斗的精神面貌。

### 二、中国式现代化

中国式，即中国样式、中国特色；中国式现代化，即有中国特色的现代化。“

中国式现代化”是中国共产党领导的社会主义现代化，是具有中国特色、符合中国实际的现代化，是实现中华民族伟大复兴的光明大道。

### 三、新赛道

“赛道”指距离竞赛或速度竞赛时使