

泗水印尼东区文友协会成立20多年建设族群和谐文化 出版超80本文艺著作

印尼民主改革开放后，随着雅加达先后成立了“印华作家协会”、小规模“印华文联”外，泗水华族文艺界，在容子前辈的领导下，于2001年8月18日，“印尼东区文友协会”在泗水市新南园大酒家召开的文友盛会上正式成立，获得来自东爪哇各城镇、巴厘岛、中爪哇地区、东加里曼丹和苏拉威西省和旅居香港的原东区文学界友人的热烈支持，也得到东区华社各社团、校友会和企业家的热烈祝贺，成为进入21世纪印华文艺界的一大盛事。

印尼东区文协成立当天，即由当天的

60多位会员选出首届理事会，容子前辈当选为理事会主席，副主席有三人，分别是姚翔鹰、符福金和周永昌。中印文秘书、财政各两人，出版组七人、联络组6人（兼职）。

印尼东区文协的宗旨有四项：

1、推动以班查西拉建国五基为原则、纯属文艺之活动。

2、通过文艺创作宣扬华人社会福利事业，宣扬各族群的和睦共处，宣扬印尼的建设事业。

3、联系和协助有志写作者，提高写作水平，培养写作新

秀。

4、在环境许可下，出版文艺杂志和丛书。

实际上，在东区文友协会成立前，1998年印尼苏哈多政权垮台前夜，东区文友就为恢复出版华文日报和杂志吹响号角。当时，天涯、鲁东、容子和阿蕉等共同编辑出版了大型《千岛文学杂志》和由林胜源资助，容子、吴世锦编辑出版的《群岛杂志》，团聚了一批摇笔杆的队伍，发挥了积极作用。《新报》编辑部就有一本“香港千岛杂志社”出版的《千岛文艺丛刊》（1999年3月出版），内容十分丰富多彩，

几乎都是当时印华文友的作品，作者有天涯、白放晴、白羽、立锋、戈阳、鄒访今、谢梦涵、茜茜丽亚、雨村、叶竹、夏梦、张运秉、莎萍、意如香、凡夫、梅子、吴俊辉、松华、刘昶、琅璧、千岛等四十多位著名文友。可见当时千岛杂志社作出的积极贡献，容子扮演了杰出的领导地位。

东区文协已先后换了七届领导人，第一、二届主席是容子老前辈，他目前正积极编写百年回忆录，出版了上集，下集还在努力完成。

第三、第四届主席是周沁，（笔者尚

未结识），有待进一步介绍。

第五、第六届主席是范忍英，是吴开森和吴夏兰文友的好友，可惜笔者也尚未结识。

第七届主席是叶竹，笔者曾在“印华写作精英风雨人生之八”一书内介绍了他的诗作，但也尚未结识。

21年来，印尼东区文友协会出版了系列文艺作品，容子前辈告知总共有接近80本，这是主要的书名与作者（可能有遗漏，感谢给予补充）

如下：（接著作书名与作者表）（李全）

印尼东区文友出版书籍(上)

(书名 作者)	脚印 (二) 容子 彩凤合集	阿蕉 著	千岛诗集 意如香编	风雨岁月赤道情 意如香著
妙谈人生 莫名妙著	脚印 (三) 容子 彩凤合集	洛司马委之恋 阿蕉 著	夜来风雨声 意如香编	亮丽的星空 意如香 夏之云合集
莫名妙极短篇 莫名妙著	温馨 100 篇 容子 编	哑吧传 阿蕉 著	千岛风雨情 意如香著	诗岛拾韵 夏之云著
回首来时路 (中 印文版本) 胡秀莹著	百年记忆 (上) 容子 著	归路 阿蕉双语文集	缝隙 意如香著	诗岛情怀 李平定著
脚印 (一) 容子 彩凤合集	彩凤文集 容子 编	神仙诗岛文心集 小鲁 编	迈向文化交融的 和谐社会 意如香著	诗岛絮语 李平定著
	河神之子	秋日红叶 小鲁 著		