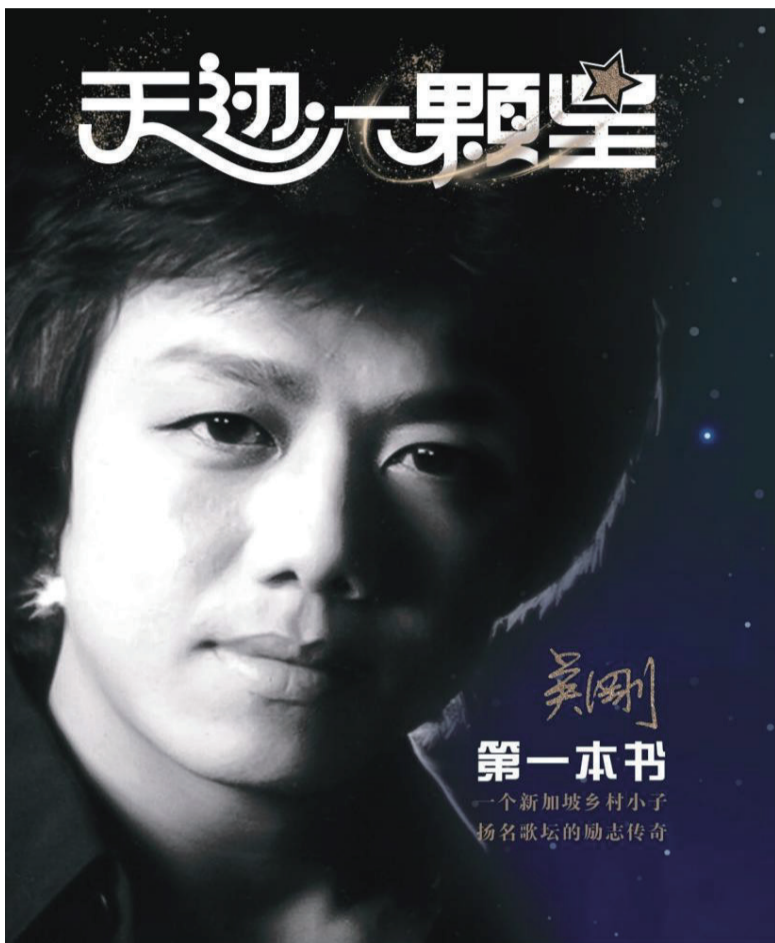




吴刚专栏3

飞龙在天(上)

作者：吴刚(新加坡)



吴刚个人简介：
吴刚：星马著名唱片歌星，70年代以“天边一颗星”和“水长流”红遍星马印泰港台，有“学生歌王”美誉。

吴刚曾经留学英国攻读商业设计，是一名成功的室内设计师。业余时间，他还常受邀上电视，并灌录多张唱片。

吴刚著有歌坛回忆录《天边一颗星》。

飞龙在天 吴刚(新加坡)

小时候我爱画天神武将，也爱画麒麟

麟龙凤等神话人物珍禽异兽，尤其酷好画龙。

当年村里的小孩，一般都很好玩，除了经常有劳父母用藤条呵责勉强上学外，一到下课，都会如同放飞的小鸟，招朋唤友玩乐去！放风筝、打玻璃球、斗蜘蛛、抓鱼捕雀，样样精通，乐此不疲，非到晚饭时间，都不见人影，往往还得等到父母急切呼唤，才懂得回家，唯独我是个另类，对于一般村童们着迷若狂的玩意，一概兴趣缺缺。

在我当时年幼的心目中，最大的幸福，便是画“佻公仔”，每每放学回家，都会顾不得吃饭，一张画纸，一只铅笔，就能让我陶醉在美术的世界！

亚答屋家里的木墙壁，是我展示才艺的空间，而墙壁上张贴最多的杰作，是一副又一副五爪金龙！

或许是神话故事的“小人书”看多了，小时候的我，竟然相信有“龙”的存在，每逢阴天雷雨，我都会不时探头望天，希望在黑压压的云层中，见到龙的踪迹！

当然，我的愿望终究不曾实现，随着年岁增长，渐渐理解到“龙”这东西，不过是虚构的神话，而

我画画的内容，也逐渐转移的现实生活中的风景描绘，人物写生这一类看得到，摸得着的素材了！

但是，世间到底有没有“龙”这问题，时不时还会萦绕在我的脑海中，看不见活生生的龙，是否真的代表龙这东西纯属子虚乌有？为什么东西方不同文化的传说中，都有龙的踪影？只是东方传说中的龙多为吉祥神圣的象征，而西方传说中的龙，多为长着蝙蝠般翅膀的喷火毒龙，黑暗邪恶！

尽管东西方文明对龙的定义不同，但都将龙的形象描述得栩栩如生，是否暗示着龙曾经存在？

尤其是，多年后有一天，我和二舅阿发闲聊，听他描述了一个亲眼目睹夜空飞龙的故事，更让我惊掉下巴，不得不重新审视天地间是否真有“龙”这回事！

二舅阿发是个不苟言笑的人，他是建国时代9号毕业的英校生，从不烧香拜佛，说话一板一眼十分耿直。

事情发生在二舅20来岁的年代，他家住红山巴杀附近，二舅有位好友阿雅，是名警察，经常到红山找二舅玩乐。

一天晚上八点



龙是中华民族的象征,代表吉祥、诚信与华贵



二舅看到彩云中，钻出一条像庙宇缠绕圆柱的金龙！