

《永乐大典》： 划时代的百科全书(上)

文本刊特约撰稿
金满楼

最近,《典籍里的中国》第二季开播,首期节目以“布衣总裁”陈济为切入点,向观众全面解读了久负盛名的《永乐大典》。那么,《永乐大典》究竟是部怎样的典籍?在历经数百年风雨后,现在的情况又如何呢?

1 耗时五载 两千余人共编书

盛世修书是中国历来的传统,诸如唐朝《北堂书钞》《艺文类聚》,宋朝《太平御览》《册府元龟》《文苑英华》等都是其中的杰作。作为中国古代史上规模

最大的类书,《永乐大典》无疑是明朝的代表作。

早在洪武年间,明太祖朱元璋就曾提议修纂类书,但因为种种原因未能付诸实施。永乐皇帝朱棣即位后,他一方面继承太祖遗志,另一方面也为了收拢人心,修书一事再次提上日程。按朱棣的旨意,“凡书契以来经史子集百家之书,至于天文、地志、阴阳、医卜、僧道、技艺之言,备辑为一书,毋厌浩繁”。永乐二年(1404),《文献集成》修成,但朱棣认为“所纂尚多未备”,于是下令重修。在此期间,上至

太子少保姚广孝、大学士解缙,下至无官无品之儒士陈济等,朝野上下共两千余人参与编纂,并设监修、总裁、副总裁、纂修、缮写等行使专门职责。永乐五年(1407),新稿编定进呈,朱棣阅后十分满意并将之命名为《永乐大典》。一年后,正本全部抄录完成。

据记载,《永乐大典》共缮写22877卷,目录60卷,成书11095册,约3.7亿字,规模是前代《艺文类聚》《太平御览》《册府元龟》等书的5倍不止。从体例上看,《永乐大典》不囿经史子集而按韵首字、用字

系事,以方便查找。其中,韵以《洪武正韵》为准,其下以字为纲目,其中大约采择了近8000种典籍。如此旷世大典,后来也被《大不列颠百科全书》誉之为“世界有史以来最大的百科全书”。

2 秘藏禁中 正本下落不明

《永乐大典》编成后,朱棣本打算将之付印,但因规模太大、成本太高,当时技术条件无法办到,只好暂放于南京明皇宫文渊阁。永乐十八年(1420)迁都北京后,《永乐大典》也一同运往新都,原稿本留在南京文渊阁。

不幸的是,正统年间南京明皇宫突发火灾,南京文渊阁及所藏之书均烧为灰烬,已运至京城的《永乐大典》遂成孤本。

《永乐大典》修成后,一直被秘藏禁中,即使翰林院学士也难有查阅的机会,因而利用率极低。除修书人外,见过《永乐大典》正本的人为数极少,不过嘉靖皇帝倒是例外,他在案头常置数册,以便随时翻阅。出于对《永乐大典》的喜爱,嘉靖皇帝一度打算重录一部,但因为工程过于浩大而被搁置。

嘉靖三十六年(1557)四月,明宫不慎失火,火势连绵,险些烧到存放《永乐大典》的文楼。消息传出后,嘉靖皇帝连下三道命令,令左右登文楼督促抢救,所幸并无大碍。事后,嘉靖下令将《永乐大典》重新抄录一部,“两处收藏,以备不虞”。据记载,重录工作完成于隆庆六年(1572),副本在内容、格式、装帧方面与原本如出一辙,令人叹为观止。

奇怪的是,副本完工后,《永乐大典》的正本也就此下落不明。由于副本并

