

东西问 | 黄柳霜(上)

刻在美国硬币上的华裔面孔



中新社北京12月3日电 题：黄柳霜，刻在美国硬币上的华裔面孔

《中国新闻周刊》记者 倪伟

1961年2月3日，一场突发的心脏病，将好莱坞演员黄柳霜的生命定格在56岁。

这位华裔女性先驱在半个多世纪后被重新忆起。

2022年，印着黄柳霜头像的25美分发行，硬币的浮雕上，大眼睛、柳叶眉的黄柳霜梳着标志性的齐刘海，细长的手伸展开来，衬着下颌。这套硬币属于“美国女

性铸币项目”，共选择了20位对美国发展做出巨大贡献的女性。这是美国硬币上首次出现亚裔面孔。

最重要的华裔女演员

2020年，流媒体平台网飞的电视剧《好莱坞》，用虚构过去方式刻画了早期遭受种族、性别歧视的好莱坞影人。其中一集以黄柳霜为主人公。黄柳霜是好莱坞乃至全球最成功的华裔女演员，出演的电影常常在当年最卖座，并在奥斯卡颁奖礼上有所斩获。

“几十年来，黄

柳霜一直是最重要的华裔女演员。”

《黄柳霜：从洗衣工女儿到好莱坞传奇》作者、美国科尔盖特大学历史系教授郝吉思说，“她强大的时尚品位仍然有影响力，她的世界主义观念仍然无与伦比。不论在美国、欧洲还是中国，她都轻松自如。”

只有20世纪60年代之前的杨秀和60年代至90年代的关南施，在声望和名气上与她相差无几。如今华裔美国演员中，最著名的是刘玉玲、杨紫琼、奥卡菲娜(《别告诉她》主演)和吴恬敏(《摘金奇缘》主演)。“她们从她身上继承的职业精神，帮助她们解决遇到的问题，包括刻板印象的角色、对才能的限制、种族主义，以及不公的低薪。”郝吉思说。

阴影中的好莱坞明星

黄柳霜是第三代华人移民，祖父母和外祖父母于19世纪50年代前往加利福尼亚淘金，父亲在洛杉矶开了一家洗衣店。

9岁那年，黄柳霜第一次进影院，从此痴迷电影。此时的美国电影工业中心从

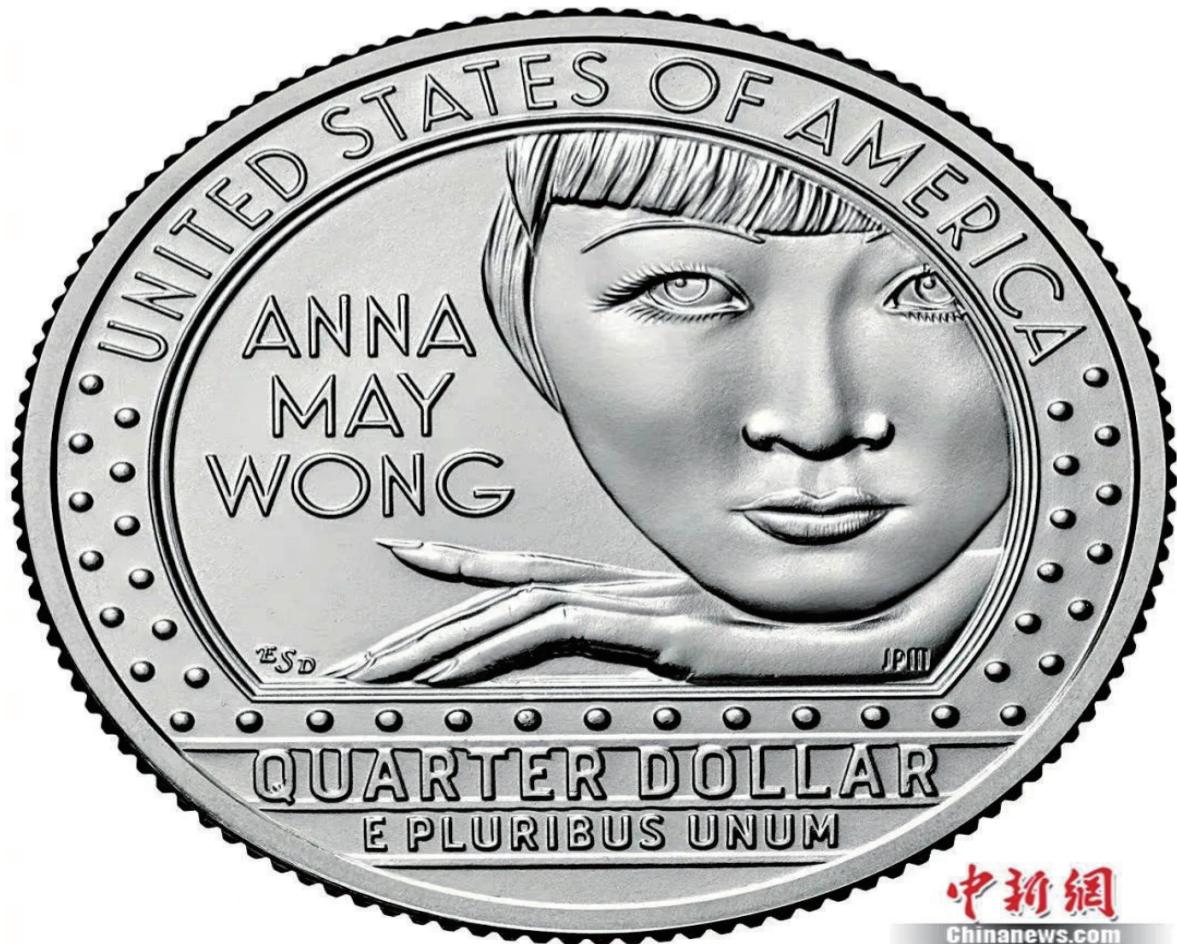
纽约转到洛杉矶，唐人街常能见到电影拍摄现场。

20世纪初，以华人为主题的电影颇受欢迎。1882年颁布的《排华法案》以及持续数十年的排华风潮，激发了美国人对华人群体的好奇。

1919年，14岁的黄柳霜在电影《红灯笼》中得到第一个角色：一闪而过的群演。1920年，她在《小丁》中饰演了戏份更多的报童。1921年，她在电影《人生》中首次担当主角，饰演一名华人鸦片馆老板的妻子。

1922年的《海逝》是她早期最重要的作品。故事讲述了美国人卡弗在香港附近坠海，被黄柳霜饰演的莲花救起，两人坠入爱河。卡弗返美，莲花独自生下了儿子。数年后卡弗却携美国妻子归来，得知真相后的莲花将儿子交给卡弗，跳海而亡。

当时美国法律禁止白人的跨种族婚姻，电影审查法规《海斯法典》也要求，影片中异族不得通婚，白人演员不能与异族演员接吻。华裔演员与白人演员有感情戏，都会以死亡告终。



中新网
chinanews.com

印着黄柳霜头像的美国硬币