

在地方阅读的时光(上) ——侧记屏东文学展 黄文车(台湾)

屏东位处台湾岛屿之南，拥有丰富的山海资源。近年来在县府与学术、地方各单位努力下，成功打造“我屏东、我骄傲”的印象。除此之外，我们更期待在屏东土地上建立起“屏东符号”，要让人民理解故乡的地质、气候、文化、历史，从屏东人共同的情感与在地记忆出发，让民众更了解这块土地，把屏东的特色说明清楚。（吴锦发：2017）因此，当我们把屏东视为家乡的同时，“屏东”可以作为一个“地方”或“区域”，进而产生地方知识累积与区域文化形塑。

李国铭于〈期待一座屏东档案馆〉文中提到：“屏东是台湾最早进入历史时期的地区之一。但是很不幸的，今天的屏东却也是全台湾各地历史知识生产最不足的地区之一”（2000）有此呼吁之后，第一届的“屏东研究研讨会”于2000年首次办理，直至2008年转由屏北社区大学续办直至2015年第九届为止。

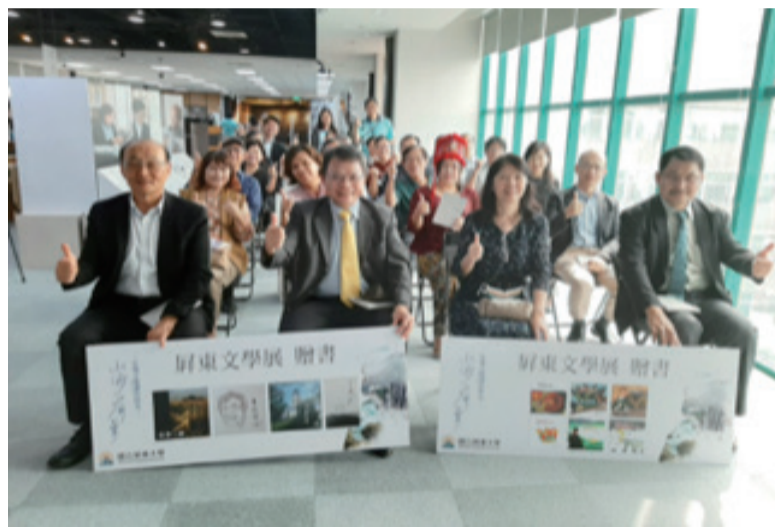
2011年11月25、26日国立屏东大学中文系主办的“第一届屏东文学学术研讨会暨作家座谈”是

首次由学界策划并联合地方政府部门及民间团体，聚焦“屏东文学”主题的会议活动，于是2011年可视作为屏东文学研究的起步年。之后的“陈冠学研究”（2012）、“曾贵海研究”（2013）、“文学地景与地方书写”（2014）、“原住民

文学与文化”（2016）、“历史·诗歌·跨界”（2018）、“文学与文化”（2020）等，在呈现屏东文学研究的多元性。在跨入在地全球化的新视野”（2020）等，在呈现屏东文学研究的多元性。在跨入第十一年的2022年屏



“屏东文学展”开展揭幕仪式



开幕照片。左起刘英伟副校长、陈永森校长、林晓雯副校长、简光明院长



致赠东南亚家乡记忆双语故事绘本。左起陈永森校长、李本秋、谢莉莉



致赠寒川老师、李志贤教授作品。左起王慧兰馆长、简光明院长、黄文车主任