

# 印尼小伙表演川剧变脸走红： 在当地教中文 热爱中华文化（下）

从郑州大学毕业，周平安回到印尼发展，在当地一家贸易公司工作。工作四年后，周平安当上了贸易公司的经理，但因为工作压力大，他辞掉了工作，成功应聘到泗水蒙台梭利三语学校，成为了一名中文老师。在周平安看来，虽然在贸易公司上班比较好，但是压力太大了，“我发现幸福不是因为赚了多少钱，现在的收入比以前少了很多，但我觉得很幸福，我在做自己喜欢的事情。”目前，周平安主要教三年级和四年级的学生。在他看来，虽然有一些学生很调皮，但能够给孩子们上课还是很开心的。

“小朋友们得

好好学习中文，作为老师，我得好好教中文，让孩子们知道中文的语言魅力。”周平安告诉紫牛新闻记者，现在中文课已经成为当地大多数学校里的必修课，“我们学校每天都有中文课，比英文课还要多。希望孩子们将来能用中文沟通，也希望他们以后能够到中国的公司工作。”周平安说，这些年，他看到中国和印尼的合作越来越紧密了，“我在中国留学时经常乘坐高铁和地铁，中国和印尼合作建设的雅万高铁近日试验运行成功，从雅加达到万隆有了高铁，以后可能还会延伸到我的家乡泗水，交通方便多了！”

想让更多印尼人

民了解中国文化

因为一场变脸表演，周平安成了当地华人圈里的知名人物，很多人都知道他会变脸，如果有活动举办，会邀请他表演。周平安第二次表演川剧变脸是在当地的一个商场里，学校的老师和学生一起表演节目。“其他学校的老师和学生表演的节目都是常见的唱歌等，只有我们学校的节目有变脸和打鼓，大家都很惊讶，整栋楼的人都来看我们的表演。”

周平安自豪地说，他至今在当地已经表演了近10场变脸，每场都有100名左右的观众，“因为我的课程比较多，如果大家

有需要，我就会给大家表演。”随着周平安在当地华人圈中走红，也有越来越多的人邀请他参加活动。他笑着说，自己现在很忙，变脸表演的“档期”已经预约到明年2月。当地有一个华人协会将在明年2月举办一场约1000人的活动，已邀请周平安参加。

周平安告诉记者：“下个月还有一个老人协会邀请我参加一个约100人的活动。马上要过春节了，很多公司会有庆祝活动，我也和当地舞龙表演的公司合作，预计接下来会有更多的表演活动。”

周平安还将自己表演变脸的故事拍成

短视频《会“变脸”的周老师》，并参加了由中国驻印尼大使馆与中国公共外交协会、印尼外交政策协会联合举办的第三届“你好，中国！”短视频大赛，获得了三等奖，还被中国驻印尼大使馆微信公众号“平安印尼行”推荐。

在川剧变脸表演方面，周平安一直和中国的老师沟通学习，他也有新的计划，准备增加变脸的道具和服装，想让自己的变脸技艺更精湛，他也有个梦想，想在印尼开一个属于自己的川剧变脸班，“我想让更多人知道川剧变脸，让更多印尼人民了解中华文化。”（完）

# 农业为何是 中国给世界最大的礼物？（上）



南京郊外水稻成熟。决波 摄

世界是多元的，在多元世界中探寻中国文化与中华文明对世界的贡献，在世界文化体系中研究中国，是增强民族自信和国家认同的重

要渠道。正如二里头遗址的发现解读了何以中国，发掘了让世界瞩目的中国遗产，也将中国的文明创造带向世界。

农业：中国给世界最大的礼物

回顾历史，中国在世界发展进程中，一个最重要的贡献往往被社会忽略了，它就是农业。中国人有一句俗话说“民以食为天”。从距今一万多年前农作物驯化至今，这句俗语俨然变成了真理。直到今天，人们的生活始终没有离开与农业生产有关的贡献。

世界三大农作物驯

化地，中国就在其中。据考古学发掘和研究，距今一万多年前的长江中下游地区，包括钱塘江流域，那里的先民将野生水稻驯化为人工栽培水稻。从那时起，中国大地上驯化的水稻开始向全世界传播，进入东亚、东南亚、南亚地区，又走向世界。

据西方人统计，全世界约60%的人口以稻米为主食。当然，中国大地上驯化的粮食作物不仅有水稻。在华

北，我们看到与早期驯化的旱地作物谷子、黍子有关的遗址。位于河北省武安市的磁山文化遗址，距离今天至少有9000年。

中国北方驯化的旱地作物，不但支撑了中国历史前半部的发展，同样走向世界。一南一北最为著名的两大作物不仅被纳入世界文明体系，还加入了世界发展的进程。