

# 直击中国金鸡百花电影节： 导演眼里的“主流电影创作这十年”

中新网厦门11月12日电 (记者 杨伏山) 正在厦门举办之中的2022年中国金鸡百花电影节暨第35届中国电影金鸡奖，12日聚焦已走过十年的中国主流电影的创作。

在当天举行的金鸡电影论坛·导演论坛上，中国老中青三代电影人济济一堂，就“主流电影的创作这十年”主题展开探讨。

中国电影家协会副秘书长杨焜、中国电影导演协会会长李少红和中影集团公司党委书记、董事长傅若清与会。

在圆桌论坛环节，徐展雄、管虎、黄建新、尹力、宁浩、张吃鱼等六位不同类型、不同年龄的

导演，结合各自创作经历，回望总结中国主流电影创作十年历程及其取得的成就，并就主流电影创作未来的发展方向、产业赋能和人才梯队培养等方面，分享自己的思考。

中共十八大以来，中国电影人创造出一大批传播当代中国价值观、体现中华文化精神、人民喜闻乐见的优秀作品，在电影产量、质量和票房上，都实现了高速增长。

黄建新说，中国电影这十年发展，实际上凝聚了电影艺术、演员和编剧等各个方面的合力，包括与电影技术的结合以及放映市场的巨大发展等等。

他在回顾自己的主流电影创作时，以一个小“插曲”，来表达技术革新对主流电影的影响：2012年，原本要开拍《智取威虎山》，但是打虎上山这场戏的技术上没做好准备，因此就推迟了一年。

他说，数字拍摄对于他们这一代创作者来说，其实有转换思维的过程，“数字不是技术，而是思维，改变了你探索世界的思维方式，这是个巨大的挑战”。

在青年导演张吃鱼看来，电影绿幕技术拓宽了题材的选择，有了这个特效，我们可以飞到太空，着陆月球，通过这样的创作，带给观众一些新鲜的观感。(完)



图为第35届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式现场。活动组委会供图



图为在第35届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式上，颁奖嘉宾与受表彰的最佳女主角提名者合影。活动组委会供图

# 直击中国金鸡百花电影节： 金鸡百花星光海岸成厦门新地标

中新网厦门11月12日电 (记者 杨伏山) 海上花园城市厦门12日再添新地标——“金鸡百花星光海岸”，以蓝天碧海见证厦门与金鸡相约、与中国电影并肩偕行的浪漫情怀。

中国文联党组成员、书记处书记，中国电影家协会分党组书记张宏，厦门市市长黄文辉和陶玉玲、肖桂云、张涵予、杨

亚洲、岳红、王景春等电影艺术家，共同启动“金鸡百花星光海岸”。

中国电影金鸡奖自2019年起长期落户厦门，金鸡奖与厦门结下不解之缘。由中国电影家协会和厦门市政府携手在厦门市演武大桥观景平台打造的这一电影文化地标，旨在彰显中国优秀电影人的良好风采，扩大中国金鸡百

花电影节影响力，擦亮电影“国家名片”，也将见证厦门与中国电影的缘分。

该项目启动以来，得到中国电影艺术家协会的高度重视和电影艺术家们的热烈响应。在当天启动仪式现场，除了首次正式展示前期已经采集的李雪健、陈道明、陶玉玲、肖桂云、张艺谋、张涵予、吴京等31位电

影艺术家的手模及签名外，王馥荔、杨亚洲、岳红、王景春等

4位电影艺术家，又受邀来到现场进行采集。



“金鸡百花星光海岸”标识牌。