

## 聚首

### 作者：寒川 (新加坡) (上)

疫情三年, 整个世界变了样。先是封城, 没打冠状病毒去不了任何地方, 四处都有防疫人员检查; 中了病毒者得自我隔离。总之, 出门不是, 在家也不是, 那段日子糟糕透顶, 真是烦死人了!

秦淮与李玉洁夫妇年前去中国深圳、山东等地, 是公干也是探亲之旅, 前后长达七个多月。返星后数日, 几位老友相聚, 话题扯到陈瑞献。玉洁于是对秦淮说: “回来几天了, 也该给瑞献大师打个电话, 说我们已回返狮城了。”

先是秦淮与瑞献兄隔空长谈, 随之是玉洁。一阵子之后, 玉洁把手机递给我, 让我继续与瑞献兄聊! 我对他说: “拙作三本, 包括《世说寒川》——您为我设计封面的肖像素描, 已在半年前相继出版。”

瑞献兄指出疫情关系, 大家好久没见面了。由于疫情依旧肆虐, 他深居简出, 也谢绝所有应酬。不过, 对于已经有一段日子没在

一起的老友, 他表示得抽个时间见面, 尽兴话旧!

我不知道秦淮夫妇有多久没见瑞献兄了。而我, 少说也有五年吧! 这就是我们四人近日在如切“辣椒香娘惹餐馆”聚首的原因。瑞献兄来自印尼, 喜欢千岛之国的风味佳肴自不待言, 他也喜欢源自马六甲的娘惹美食。

瑞献兄还对玉洁讲述娘惹名称的由来。简单地说, 中国移民和东南亚原住民通婚的混血后裔, 男的叫峇峇, 女的叫娘

惹。峇峇与娘惹在语言、服装与食物上深受马来文化的影响; 但也保留了中华传统文化的特色。

我是第一次踏进这间餐馆的。薄饼、五香、杂菜、乌打, 对我而言并不新鲜。我是金门人, 家乡的薄饼是没有其他地方的薄饼可以媲美的! 这里还有其他餐馆难得一见的“Buah Kluwek 炒饭”, 及“Ayam (鸡肉) Buah Kluwek”。

由于不易买到这种 Buah Kluwek (黑果), 内人已少煮这一道与牛肉一起烹煮的美食

了。好期待!

玉洁见到瑞献兄, 开口离不了佛法。她说: “很难得在我刚开始接触佛法时, 因为佛陀精舍筹款建庙而结缘, 瑞献大师听闻我在研习佛法, 怕我误入迷途而悉心开导。大师不厌其烦, 与我和秦淮讲说到三更半夜; 大师是真正的明师开悟者, 聆听平静圆满的自由心, 旁观者清的讲述, 让我受用无穷……”

玉洁表示, 这是最为殊胜难得的机缘。她对智者大师的提醒和引领, 表示佩服得五

体投地。

秦淮兄计划在明年推出新作品。他提出了自己的构思, 征求瑞献兄的意见。瑞献兄也给秦淮兄在出版方面一些建议, 务求新的文集设计与过去秦淮的诗文集有其一致的连贯性。

我把带来的三本近作《高粱三题》《世说寒川》《书写华岗》亲手送给瑞献兄。我是在去年九月底, 把摄影大师徐伏钢兄为我拍摄的照片 WhatsApp 给陈瑞献兄, 请他为我设计《世说寒川》封面, 我写道:



摄影大师徐伏钢为寒川拍摄的照片



陈瑞献的寒川肖像素描



寒川喜见陈瑞献大师



秦淮计划在明年推出新作品, 征求陈瑞献的意见



除了《世说寒川》, 另两本也收录了寒川有关大师的诗歌创作与文稿