

新书<竹樱的故事>

卜汝亮为张丽娇女士书写前言

2020年新冠肺炎病毒席卷全球，侵扰人类。世界各国都实行隔离措施，绝大部分社交聚会活动都不同程度停顿下来。就在今年四月份，我们突然陷入茜茜丽亚不幸过世的哀痛之中。也在这期间，张丽娇的音信消沉，多次多种渠道都没联系得上，让我们十分着急。4月21日那天突然惊雷一声，家属相告张丽娇因病辞世的消息。原来她几个月来疾病缠身，辗转于几个医生和医院治疗。她不想惊动大家，自个儿与病魔抗争，最终默默离开了人世，离开了我们。

怎不叫我们揪心、痛惜？

在我们为张丽娇的病逝悲怜惋惜之余，我们想起她在这两年来，埋头整理1962年以来发表过的文学作品，委托印华文学社，希望尽快出版，了却她多年的心愿。为此容子先生协助收集报刊发表的稿子，娅菲（黄慧珍）文友为她忙碌打字，我们几个文友也帮忙策划。在2015年8月21日《绿岛》408期发表的《万隆新书发布会》那篇文章，张丽娇写道：“卜汝亮先生把这本刚出炉的《椰树下友谊之歌》送到我手中时，心里

一阵激动。呵，终于出版了，终于圆了黄裕荣的心愿！也等于说我已为他做了一件事，还有其他的，也要加紧去做！愿上帝保佑我能多活十年八年，一步一步去完成他的心愿，也等于是为印华文坛做了一些事情吧。”她文章里所说的“还有其他的，也要加紧去做”，就是她梦寐以求想要出版的她的散文与诗歌合集呀！可惜，病魔纠缠并最终夺走了她的生命而未能遂愿。不言而喻，我们印华文学社有责任和义务完成她的遗愿。

张丽娇从二十世纪六十年代初就开

始参与印尼华文文学的活动，开始动笔写作。这本诗文集，从1962年4月《印度尼西亚语学习月刊》四月号“新苗”栏目发表的《黄色诗刊是可怕的炸弹》至2020年4月2日在《绿岛》599期发表的短诗《尘封的二胡》，共汇集了55篇散文（其中有几篇小说体裁的作品）与22首诗歌，跨越58年岁月的文学作品。题材多样，涉及个人和家人、故乡和他乡、中国和印尼岛国、华人和原本地人、社会和文化、言行和心思等等。这些都是包括张丽娇个人的印尼华

人的辛酸、快乐、艰苦、悲壮的可歌可泣的故事。张丽娇发表作品常用的笔名是竹樱。鉴于此，我们就借用她的这个笔名命名为这本诗文集为《竹樱的故事》吧。

出版文集过程中有中文排版、封面设计、书号申请等诸多繁杂的事情和问题，我们这一代年老的外行人，是难于逾越的杂事。为此，印华文学社约请印尼著名并可信度高的印尼出版社Dunia Pustaka Jaya与印华文学社合作，完成出版这本《竹樱的故事》。

卜 汝 亮
2022年7月底

第16届曼谷中国电影节开幕

中新社曼谷11月4日电 (记者 王国安) 第16届曼谷中国电影资料馆开幕。中国驻泰国大使韩志强、泰国前副总理披尼、泰国文化部部长伊提蓬等出席开幕式并致辞。

此次电影节由中国驻泰国大使馆和泰国文化部共同主办，曼谷中国文化中心、中国电影资料馆和泰国电影资料馆承办，旨在进一步深化中泰

两国在电影领域的交流与合作。同时，该活动也是曼谷中国文化中心成立十周年的重要庆祝项目。

曼谷中国文化中心主任阙小华表示，新时代的中国电影在十年间快速发展，涌现出许多感人至深、温润心灵、启迪心智的优秀作品。本届持续一周的电影节，精选了9部优秀中国影片在泰展映，并配套举办“影画新时代·

中国电影海报展”。希望通过本次活动，让更多泰国民众了解中国电影，增进文化交流，促进文明互鉴，推动高质量共建“一带一路”，加深中泰两国人民之间的友谊。

当天开幕式后，放映了开幕影片《一点就到家》，并举行观影交流会，邀请到场泰国专家畅聊中国电影。(完)

