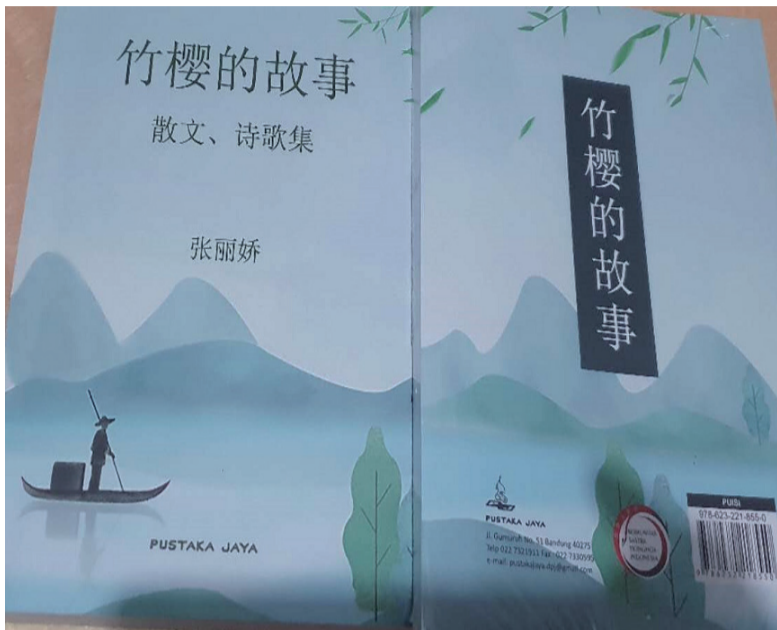


可歌可泣的张丽娇文集

卜汝亮编辑《竹樱的故事》留下大时代的悲喜人生



作家黄裕荣夫人张丽娇的散文、诗歌文集《竹樱的故事》

感谢印华文学社领导卜汝亮先生从万隆寄来几本新书《竹樱的故事》，是上世纪著名的杰出“轮椅”作家黄裕荣夫人张丽娇的散文、诗歌文集，一本大时代可歌可泣的感人文章和故事。

这本诗文集，收集了张丽娇女士从1962年4月到2020年4月2日的55篇散文和22首诗歌，跨越58年岁月的文学作品，确实十分难能宝贵，也反映了印尼华人写作者在过去70年的辛酸苦辣，留下少许可歌可泣的故事。

张丽娇女士，笔名竹樱，她于1943年11月2日在邦加岛文都出生，于2022年4月21日在雅加达因病逝世，享寿近80岁。她1960年离开出生地

邦加，来雅加达考进著名的华侨中学，是华中64届高中毕业生，在雅加达见到离别了十年的表哥黄裕荣，令她万分惊异的是，表哥已变了人形，坐在床上和轮椅上的人；但黄裕荣十分坚强奋进，他已是当时“轮椅上”著名的作家和副刊编辑。

笔者在1963年11月主持当时新报集团《忠诚报》华文日报时，黄裕荣先生已是日报文艺副刊《火花版》的编辑，编的十分精彩，有声有色。

黄裕荣在思想上，学习上对丽娇十分关心，引导她走上印华文学的道路。在这本《竹樱的故事》内，张丽娇尽心尽力地写下系列文章《躺在轮椅，上写作的黄裕荣》，总共写了从之1到之16共十六篇长文，详细介绍60年代印华三家日报和文艺副刊与黄裕荣的历史片段，确实是宝贵的印华文艺沧桑岁月。

1966年，印尼发生政变，华校、华社和华文媒体被封杀，张丽娇和黄裕荣及家人转业做生意，维持

生活。他们也学习针灸，获取准字，治病救人；张丽娇和黄裕荣朝夕相处，相互关照而日久生情，到黄裕荣离开人世，恋情才公开，并在黄裕荣逝世的次日，在家人的见证下，陪着黄裕荣遗体举行了简单肃穆的交换戒指结婚仪式，然后才让表兄的遗体于当天下午入殓，完成人间“最难承受的生死离别的一幕结局”。

三十年后，张丽娇还写了一篇诗歌：“三十年的哀情”，写出“感人肺腑的情诗”，诗后写道：“你我阴阳两相隔，是否真有鹊桥来相会？啊，我要你等我一辈子”。

万隆名作家高鹰先生还为此发表长篇章评文：“解读兼评竹

樱的情诗《三十年的哀情》”，讚扬这首抒情自由诗，能如此感染读者，其最主要的原因是诗内容有深刻的思想性，而这思想性是来自诗人坚贞不渝的爱情；此外在创作上发挥了高度的灵活性，具有相当高的语言艺术技巧。”

“竹樱的故事”全书分为三大部分，由卜汝亮先生写“前言”，第一部分是散文55篇；第二部分是诗歌22首；第三部分是附录，收录了高鹰的两篇诗歌鉴赏评论、已故作家陈冬龙的“竹樱素描”、已故老作家小鲁的“安息吧，黄裕荣！”和名作家鲁斯里的“最后的婚礼”。全书内容丰富，写下大时代可歌可泣的动人篇章。（李全）



作家黄裕荣夫人张丽娇的散文、诗歌文集《竹樱的故事》



张丽娇遗照