

著名剧作家孙德民： 能和戏剧相伴一生是一种幸福

中新网石家庄10月31日电（李玉素）“戏剧与其它文学创作一样，是寂寞的、艰苦的，是人生不断思考和慨叹的绵长旅程，能和戏剧相伴一生是一种幸福。”近日，在第十三届中国艺术节河北省总结座谈会上，著名剧作家、话剧《塞罕长歌》编剧孙德民如是说道。

9月1日至15日，由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办的第十三届中国艺术节成功举办。河北省承德话剧团演艺有限公司创排的话剧《塞罕长歌》荣获“第十七届中国文化艺术政府奖——文华大奖”，这是继2019年河北梆子现代戏《李保国》

后，孙德民的作品再度荣获“文华大奖”。

据悉，话剧《塞罕长歌》创排至今已经演出150场，2019年荣获中宣部第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖，被评为国家艺术基金2019年度大型舞台剧和作品创作资助项目，深受观众喜爱。

10月25日，第十三届中国艺术节河北省总结座谈会以主分会场视频会议方式召开。座谈会上，孙德民作获奖代表发言时表示：“话剧《塞罕长歌》从2017年创作至今，一直深受大家的青睐，首先是因为它选择了有强烈时代感、有深刻文化内涵的题材，是生态文明和绿色发展理念在戏

剧实践中的一种探索和开掘。”

“同时，也离不开塞罕坝林场三代务林人艰苦卓绝的奉献，他们的精神高度、价值坐标，以及一个个感人的生命过程，为这部戏剧提供了思想支撑和艺术感动。”孙德民补充说。

孙德民从小就喜欢戏剧，为了戏剧他全身心地投入，在这条路上已经走了五十多年。他表示，生活是他进行戏剧创作的原动力，一个剧作家要像农民种地一样，深深地向生活弯下腰去，只有满怀真情、袒露真诚、掏出真心，才能对生活获得真正的认知。

“孙老师的作品再获文华大奖，再次启示我们要尊重艺术

家、学习艺术家、服务艺术家，用艺术家精神、艺术家规律教育人才、培养队伍，充分发挥优秀艺术家的创作智慧和领军作用。”河北省文化和旅游厅党组成员、副厅长王荣丽表示。

据介绍，接下来，河北省还将持

续加大对话剧《塞罕长歌》、舞蹈《人民英雄纪念碑》等文华大奖、群星奖作品的宣传力度，支持获奖作品适时开展巡演和惠民演出，让更多的人走进剧场，感受党的十八大以来河北省文艺的新发展、新成就、新面貌。（完）



10月25日，第十三届中国艺术节河北省总结座谈会以主分会场视频会议方式召开。李玉素 摄

巴西卢拉再度当选总统， 他能否“重建巴西”？（上）

中新网北京10月31日电（张乃月）当地时间10月30日，经巴西最高选举法院确认，巴西劳工党候选人卢拉在大选中获胜。这位77岁的巴

西政坛老将，将在2023年1月1日正式迎来自己的第三个总统任期。

**两度执政一度入狱，
政治生涯跌宕起伏**

卢拉出生于巴西东北部地区一户贫困家庭，只有小学文化程度，当过车工，曾领导反对军政府独裁的工人运动。

他在1980年创立了巴西劳工党，并在2003年1月首度就任总统，成为巴西历史上首位直选上台的左派总统。2007年，卢拉赢得连任。

八年任期内，卢拉推行“零饥饿”和“家庭补助金”等民生计划，使巴西贫困人口减少超过五成。到2011年离任时，他的支持率超过